

Merci d'avoir téléchargé cet atelier à partir de mon site enmaternelle.fr .

Les fichiers proposés peuvent être utilisés gratuitement pour une utilisation dans les classes ou crèches en indiquant l'auteur et la source du document, ou à la maison pour un usage familial.

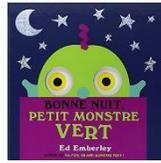
Veillez me contacter pour toute autre utilisation. (mcenmaternelle@gmail.com)

Tout revente de mes activités est formellement interdite, même plastifiées et découpées !!

L'hébergement de mes pdfs se fait sur mon blog uniquement. Si vous souhaitez partager mon travail, utilisez un lien vers mon blog pour le faire.

Vous pouvez utiliser le visuel de cette activité sous réserve de citer la source et mettre un lien vers mon blog.

Si vous utilisez mes fichiers comme base de travail pour en concevoir d'autres, veuillez me demander avant par mail et faire un lien vers mon blog.



Le visage :

Album : petit monstre vert
de Ed Emberley

Objectifs spécifiques à chaque domaine

Explorer le monde : découvrir le monde du vivant, l'espace

- orientation dans l'espace, structuration de l'espace
- schéma corporel : les différentes parties du visage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / écouter et comprendre l'écrit

- S'intéresser à l'histoire
- Prendre la parole devant les autres pour parler de l'histoire
- Ecouter l'autre, attendre son tour de parole
- Rester dans le thème de l'album
- Décrire le monstre
- Enrichir son vocabulaire : lexique sur les différentes parties du visage

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : explorer des formes, des grandeurs

- formes et grandeurs (petit, minuscule, grand, long...) et couleurs (vert, bleu, violet, rouge, blanc, jaune)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : : Réaliser des compositions plastiques planes et en volume

- savoir coller avec précision

Matériel

Ardoises magnétiques, visages aimantés avec les parties du visage, planches et jetons avec les visages d'enfants, livres A3 pliés avec les parties à coller, visages aimantés de 6 couleurs avec les parties du visage, visages à coller avec les éléments à coller.

Vocabulaire

tête, cheveux, oreille, yeux, oeil, nez, bouche, dent, bouclette, visage
vert, bleu, bleu turquoise, jaune, rouge, violet, blanc, noir
grand, petit, rond, minuscule, tordu, souriante, joyeux, étoile, rond

SEQUENCE DETAILLEE

<p><u>Domaine :</u></p> <p>Explorer le monde</p>	<p><u>Autres domaines concernés :</u></p> <p>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p><u>Lieu:</u></p> <p>Classe : table des PS ou table art visuel</p>	<p><u>Cycle : 1</u></p> <p><u>Niveau : PS</u></p>
<p><u>Titre de la Séquence : Le visage</u></p>		<p><u>Nombres de séances : 7</u></p>	
<p><u>COMPETENCES de la séquence (l'enfant doit être capable de ...):</u></p> <p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</u></p> <p>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant le corps (parties du visage)</p> <p><u>Découvrir le monde du vivant :</u></p> <p>- Prendre conscience des différents éléments qui composent le visage. -Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation : placer correctement les différents éléments sur le visage, reconnaître que certains éléments situent sur le haut et d'autre en bas du visage, d'autres sur les côtés ou au milieu.</p> <p><u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : explorer des formes, des grandeurs</u></p> <p>- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur : comparer la taille des différents éléments du visage du monstre et leurs couleurs</p>		<p><u>OBJECTIFS de la séquence (Amener l'élève à...):</u></p> <p>Connaître, situer et nommer les différentes parties du visage</p> <p>Enrichir le bagage lexical des élèves</p>	

Titre de la Séance		Durée	Organisation (Matériel /nombre d'élèves)	Activité (déroulement)
1	Découverte de l'album	10'	Regroupement avec les PS Album	<ol style="list-style-type: none"> Découvrir la couverture du livre : <ul style="list-style-type: none"> l'illustration de la première de couverture, les mots écrits (titre, auteur) Emettre des hypothèses sur le contenu. Ecouter l'histoire Valider les hypothèses.
2	Les différents éléments d'un visage	20'	Atelier de 6 enfants Eléments du visage du monstre découpés et plastifiés pour chaque enfant Photo de chaque enfant Ardoises magnétiques	<ol style="list-style-type: none"> Faire nommer les différents éléments du visage à chaque enfant et les montrer. Relire le texte de l'album où le monstre se construit et demander aux enfants de construire le monstre étape par étape. Demander aux enfants de comparer leur production et terminer en présentant la page du livre où le visage du monstre est complet. Comparer avec sa propre réalisation.
3	Nommer les éléments d'un visage	20'	Atelier de 6 enfants Planches avec les parties du visage du petit monstre Cartes avec les éléments du visage de chaque enfant.	<ol style="list-style-type: none"> Présenter les différents éléments du visage du monstre aux enfants. Les faire nommer. Présenter les différents éléments de leur visage aux enfants et les faire nommer. Mettre la planche avec les éléments du monstre devant chacun. Demander aux enfants de mettre la carte de la partie de leur visage à côté de celle du monstre. ex : je mets ma bouche à côté de celle du monstre. Refaire nommer chaque partie du visage dans chaque case.
4	Construire son album du monstre	25'	Atelier de 6 enfants 6 feuilles A3 du livre du petit monstre Les éléments dans une barquette Colle	<ol style="list-style-type: none"> Lire chaque page et coller au-dessus du texte l'élément du visage concerné. Relire toute l'histoire et ramener l'album fabriqué à la maison
5	Mettre la construction du visage du monstre dans l'ordre	20'	Atelier de 6 enfants 1 planche de 6 cartes à remettre dans l'ordre par enfant.	<ol style="list-style-type: none"> Mettre les cartes dans le désordre devant chaque enfant. Relire l'histoire et leur demander de prendre la carte qui correspond pour la mettre en 1^{ere} position, puis la suivante en 2^{ème} etc Mélanger les cartes à nouveau, et les aider à les remettre dans l'ordre sans l'histoire.

6	Construire un visage sans modèle	20'	Atelier de 6 enfants 6 visages des pièces pour reconstituer des visages (nez, yeux, cheveux, oreilles, bouches ...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faire nommer chaque partie de visage que l'on pose au centre de la table. 2. Demander aux enfants de prendre une tête, et de faire un visage avec les parties qu'ils veulent et qui sont au centre de la table. 3. Leur demander de remettre à la bonne place le nez, les yeux, les oreilles 4. Comparer les réalisations en laissant les enfants s'exprimer. (est ce que tout est là, que lui manque-t-il, ses yeux sont-ils identiques ?
7	Construire son monstre	25'	Atelier de 6 enfants 6 visages photocopiés sur une feuille A4. Les éléments du visage du monstre découpés. Colle	<ol style="list-style-type: none"> 5. Coller chaque élément à la bonne position dans le visage pour fabriquer son monstre. 6. Mettre sa signature sur sa production

