



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Programmation annuelle : 2021-2022



| | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|
| L'oral | Oser entrer en communication | <ul style="list-style-type: none"> • Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole avec justesse et précision • Utiliser les termes de politesse Demander la parole avant de s'exprimer • accepter les tours de paroles, écouter ses pairs • Nommer les enfants de la classe • Participer à un échange collectif en respectant le sujet • Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange (intervenir, questionner, argumenter) • Faire des phrases de plus en plus complexes | | | |
| | Comprendre et apprendre | <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité • Interpréter une réussite/un échec en expliquant les causes ou les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil. • Relater, décrire une succession d'événements organisés. • Enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire • Inventer une nouvelle histoire à partir de quelques éléments en utilisant le lexique appris en classe • Raconter en faisant parler les personnages, en utilisant des marottes | | | |
| | Echanger et réfléchir avec les autres | <ul style="list-style-type: none"> • Evoquer un événement vécu à l'aide de photos • Dire ce qu'on a fait en atelier • Décrire ce que l'on ressent • Participer à une prise de décision collective • Faire le bilan quotidien de fin de journée | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et répondre à une question • Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne • Expliquer une procédure employée lors d'une activité • Participer à une prise de décision collective • Faire le bilan quotidien de fin de journée | | |
| | Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | <ul style="list-style-type: none"> • Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot • Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement • Découvrir les phonèmes voyelles | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mot, dans un texte • Pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, substituer... • Découvrir des syllabes d'attaque et les rimes • Repérer et produire des rimes, des assonances • Étudier des syllabes au sein d'un mot • Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot | <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les phonèmes consonnes • Manipuler et jouer avec les phonèmes | |
| | Eveiller à la diversité linguistique | <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des langues différentes par des jeux ou comptines | <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des histoires connues dans une langue différente | <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la langue des signes via l'aide de comptines | |



L'écrit

| | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|--|---|--|---|---|
| Ecouter et comprendre l'écrit | <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute • Répondre à des questions simples sur un texte entendu (héros, personnages, lieux...) | <ul style="list-style-type: none"> • Écouter des histoires sans images et associer textes et images • Reformuler des passages d'une histoire écoutée • Identifier une ou plusieurs images intruses • Trier des informations | <ul style="list-style-type: none"> • Remettre l'histoire dans l'ordre • Trouver l'image qui correspond à la phrase • A partir d'un texte documentaire dessiner l'animal décrit | <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter une histoire, trouver le titre et justifier • Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques | <ul style="list-style-type: none"> • Choisir le meilleur résumé de l'histoire parmi plusieurs et justifier • Résumer les informations d'un documentaire |
| Découvrir la fonction de l'écrit | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et trier les caractéristiques et fonctions de différents supports d'écrits : livre, dépliant, pub, affiche • Se repérer dans un livre : s'orienter dans l'espace de la page, couverture, titre, illustration | | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et trier les caractéristiques et fonctions de différents supports d'écrits : fiche technique, recette, règle du jeu | | |
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement | <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Commenter ses dessins (dictée à l'adulte) • Dictier à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images • Formuler, reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit • Utiliser les outils de la classe pour participer à l'écriture de certains mots spontanément | | | | |
| Découvrir le principe alphabétique | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom ainsi que ceux des élèves de la classe en capitale • Reconnaître et nommer de nombreuses lettres de l'alphabet en capitale • Reconstituer un mot en capitale • Reconnaître des mots quotidiens (jours de la semaine, mois...) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom en script • Reconnaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet en capitale • Commencer à reconnaître quelques lettres scriptes • Commencer la correspondance entre capitale et script | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom ainsi que ceux des élèves de la classe en script • Distinguer le nom de la lettre de son phonème • Reconnaître et nommer beaucoup de lettres scriptes • Faire la correspondance entre capitale et script | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet en script • Faire la correspondance entre capitale et script • Commencer à reconnaître quelques cursives | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures • Repérer les syllabes identiques à l'écrit et à l'oral dans les prénoms et les mots de la classe • Trouver comment on écrit un mot simple |
| Commencer à écrire tout seul | <ul style="list-style-type: none"> • Muscler les doigts et le poignet par des jeux. • Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) • Tenir son outil scripteur correctement et contrôler les tracés (freiner son geste) • Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle • Faire le cahier d'écriture chaque semaine pour arriver à copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu | | | | |



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Programmation annuelle : 2021-2022



| | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets | <ul style="list-style-type: none">• Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux• Expérimenter les différentes actions possible : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner• Répondre à signal• Agir dans un temps limité | | | | |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées. | <ul style="list-style-type: none">• Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter rouler, grimper, glisser...• Reproduire un mode de déplacement• Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers• Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras• Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans...• Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisienne, trottinettes... (dans la cour au printemps)• Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés | | | | |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | <ul style="list-style-type: none">• Connaître les différentes positions : assis, à genou, debout, couché... et les exécuter en musique• Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...• Participer à des actions corporelle d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)• Danser à deux, Danser avec du petits matériels• Faire des rondes et jeux dansés | | | | |
| Collaborer, coopérer, s'opposer | <ul style="list-style-type: none">• Apprendre à respecter les règles• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs• Comprendre et s'approprier un rôle• Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition• Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup... | | | | |



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Programmation annuelle : 2021-2022



| | | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|--|---|--|---|--|
| Productions plastiques et visuelles | Dessiner | Enrichir son dessin avec un graphisme | <ul style="list-style-type: none"> • Illustrer une phrase • Illustrer une comptine • Représenter ses camarades | <ul style="list-style-type: none"> • Dessiner à partir d'une observation • Dessiner à partir de formes | <ul style="list-style-type: none"> • Représenter des objets • Réaliser un dessin d'observation • Dessiner quelque chose d'identifiable | <ul style="list-style-type: none"> • Dessiner des personnages habillés • Représenter des animaux • Illustrer une action • Réaliser un dessin d'observation |
| | S'exercer au graphisme décoratif | <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des traits dans différentes directions • Tracer des traits rayonnants | <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des lignes sinueuses, brisées • Tracer des boucles | <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des spirales • Tracer des cerces concentriques • Tracer des ponts | <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des graphismes sur différents formats | <ul style="list-style-type: none"> • Combiner et inventer des graphismes |
| | Réaliser des compositions plastiques planes et en volume | <ul style="list-style-type: none"> • Colorier sans dépasser et de manière structurée, en suivant un code • Découper et coller pour composer • Plier en suivant une ligne • Modeler à l'aide d'un modèle | | | | |
| | Observer, comprendre et transformer des images | Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvre d'art, des photographies... | | | | |
| Univers sonores | Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons | <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons composées de phrases musicales courtes, à structure simple, adaptées aux capacités vocales des enfants • Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint • Explorer ses capacités vocales de manière ludique : intensité, hauteur, nuances... • Apprendre progressivement à chanter en chœur | | | | |
| | Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps | <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples, en modulant sa voix • Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion | | | | |
| | Affiner son écoute | <ul style="list-style-type: none"> • Travailler autour de l'écoute et du silence, Développer progressivement son temps d'écoute • Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...) | | | | |
| Spéciale vivant | Pratiquer quelques activités du spectacle vivant | <ul style="list-style-type: none"> • Participer à des mises en jeux et en scènes u corps éloignées des modalités quotidienne et fonctionnelle (marionnettes) • Découvrir le rôle de spectateur en observant es productions de ses camarades ou un spectacle | | | | |



Acquérir les premiers outils mathématiques

Programmation annuelle : 2021-2022



| | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Construire les nombres pour exprimer les quantités | <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître des petites quantités. Exprimer le résultat d'une comparaison en utilisant « plus que », « moins que », « autant que » recherche de compléments. comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres | | | | |
| Stabiliser la connaissance des petits nombres | <ul style="list-style-type: none"> Décomposer le nombre 2, 3, 4. | <ul style="list-style-type: none"> Décomposer le nombre 5. | <ul style="list-style-type: none"> Décomposer le nombre 6, 7 | <ul style="list-style-type: none"> Décomposer le nombre 8, 9 | <ul style="list-style-type: none"> Décomposer le nombre 10 |
| Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position | Repérer une position dans une liste d'objets Utiliser les termes : 1er, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème | | | Repérer une position dans une liste d'objets Utiliser les termes : 1er, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème,, 6ème ... 10ème | |
| Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes | <ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes de quantités. Comparer des quantités. Résoudre des problèmes de partages. | | | Résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10). | |
| Acquérir la suite orale des mots-nombres | <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 12/15 Compter à partir d'un nombre quelconque | <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 15 Compter à partir d'un nombre quelconque | <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 20 Compter de 2 en 2 | <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 30 Réciter la suite orale des nombres avec des perturbations | <ul style="list-style-type: none"> Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire |
| Ecrire les nombres avec des chiffres | Rencontrer les nombres écrits au cours des activités rituelles et quotidiennes de la classe, dans des jeux et au travers d'un premier usage du calendrier et écrire progressivement les nombres en chiffres jusqu'à 10. Dire les nombres écrits en chiffre jusqu'à 10. | | | | |
| Dénombrer | <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer des quantités jusqu'à 5. | <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer un quantité jusqu'à 7 Dénombrer, mémoriser une quantité. | <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer un quantité jusqu'à 10 Dénombrer, mémoriser une quantité. | | |
| Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées | <ul style="list-style-type: none"> Différencier et classer des formes simples. Comparer et ranger des objets selon leur longueur. Nommer des formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) | | <ul style="list-style-type: none"> Reproduire un assemblage de formes. | <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître des solides. Reproduire, dessiner des formes planes. | <ul style="list-style-type: none"> Comparer et ranger des objets selon leur masse. Utiliser un instrument : la règle. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des puzzles de plus en plus complexes, Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application Identifier le principe d'organisation d'un tableau à double entrée et poursuivre son application | | | | |



Explorer le monde

Programmation annuelle : 2021-2022



| | | PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|--|--|---|---|---|---|
| Le temps et l'espace | Le temps | Se repérer dans la journée | <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans la semaine Ecrire une date | Se repérer dans le mois Utiliser un calendrier | <ul style="list-style-type: none"> Comparer des durées Repérer des actions simultanées | Se repérer dans l'année |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le vocabulaire relatif au temps de manière progressive : temps court (succession des activités, temps forts de la journée) puis temps long (succession des événements dans la semaine, le mois et l'année) Appréhender la notion de durée courte en la matérialisant (chanson, sablier...) | | | | | |
| | L'espace | <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger... Situer des objets par rapport à soi | <ul style="list-style-type: none"> Situer des objets par rapport des repères stables utiliser le vocabulaire usuel (haut, bas, gauche, droite...) | <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans l'espace d'une page Construire une image orientée de son corps | Suivre, décrire et représenter un parcours simple | Se repérer dans un quadrillage |
| Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | Découvrir le monde du vivant | <ul style="list-style-type: none"> Repérer les différentes sortes de danger : à l'école, à la maison, dans la rue... | Identifier, nommer et regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques de leur mode de déplacement ou de leur milieu de vie | <ul style="list-style-type: none"> Identifier, désigner et nommer les parties du corps et du visage Découvrir les 5 sens | <ul style="list-style-type: none"> Distinguer le vivant du non vivant Observer différentes manifestations de la vie végétale | S'initier de manière concrète à une attitude responsable vis-à-vis de l'environnement |
| | Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | <ul style="list-style-type: none"> s'approprier un outil : les ciseaux Relier une action ou le choix d'un outil à l'effet souhaité | <ul style="list-style-type: none"> Découper de manière plus précise avec les ciseaux | <ul style="list-style-type: none"> Découvrir les propriétés d'objets divers : flotte ou coule Découvrir et manipuler un objet technique : la seringue par exemple | Relier une action ou le choix d'un outil à l'effet souhaité : transvaser différentes matières avec de différents outils pour remplir jusqu'à un repère... | Utiliser une fiche technique pour fabriquer un objet |
| | Utiliser des outils numériques | Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : ordinateur, tablette numérique, vidéoprojecteur (en fonction du matériel disponible) | | | | |