



# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## Programmation annuelle : 2023-2024



	<b>PÉRIODE 1</b>	<b>PÉRIODE 2</b>	<b>PÉRIODE 3</b>	<b>PÉRIODE 4</b>	<b>PÉRIODE 5</b>
<b>Oser entrer en communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole</li> <li>• Participer aux regroupements</li> <li>• Se nommer, nommer certains enfants de la classe</li> <li>• Faire part de ses besoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre</li> <li>• Nommer les enfants de la classe</li> <li>• Participer à un échange collectif en respectant le sujet</li> <li>• Utiliser les termes de politesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le pronom « je » pour parler de soi</li> <li>• Attendre son tour pour parler</li> <li>• Faire une phrase courte</li> <li>• Nommer les adultes de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attendre son tour pour parler</li> <li>• Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange</li> <li>• Faire une phrase courte et correcte en utilisant le lexique appris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander la parole avant de s'exprimer</li> <li>• Communiquer avec les autres adultes de l'école avec justesse et précision</li> <li>• Faire une phrase de plus en plus complexe, en utilisant le lexique appris.</li> </ul>
<b>Comprendre et apprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoquer des événements familiaux proches</li> <li>• Evoquer les différents moments de la vie de classe</li> <li>• Connaître son sexe</li> <li>• Ecouter et comprendre une consigne simple</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une image simple</li> <li>• Décrire un camarade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un objet spécifique</li> <li>• Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>• Comprendre une règle de jeu</li> </ul>	
<b>Echanger et réfléchir avec les autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoquer un événement vécu à l'aide de photos</li> <li>• Dire ce qu'on a fait en atelier</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et répondre à une question</li> <li>• Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne simplement</li> <li>• Expliquer une procédure employée lors d'une activité</li> </ul>		
<b>Enrichir le vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et mémoriser des mots et des expressions</li> <li>• Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</li> </ul>				
	• Lexique sur la rentrée	• Lexique sur les vêtements	• Lexique sur la cuisine	• Lexique sur les animaux	• Lexique sur les transports
<b>Acquérir et développer la syntaxe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des phrases simples et courtes en les complexifiant sur chaque période.</li> <li>• Employer et utiliser des structures de phrase différentes</li> </ul>				
<b>Acquérir et développer une conscience phonologique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire des comptines et chanter des chansons</li> <li>• Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement</li> <li>• Découvrir les phonèmes voyelles (a, e, i, o, u, é)</li> </ul>				
<b>Eveiller à la diversité linguistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des langues différentes par des jeux ou comptines</li> <li>• Découvrir la langue des signes via l'aide de comptines</li> <li>• Découvrir des histoires connues dans une langue différente</li> </ul>				



L'écrit

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Ecouter et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre un texte facile lu</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre un texte lu</li> <li>• Répondre à des questions simples sur un texte écouté (personnages, lieu)</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des questions plus complexes sur un texte écouté</li> <li>• Remettre les images de l'histoire dans l'ordre</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute en racontant une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé</li> </ul>	
Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser son étiquette de présence</li> <li>• Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail</li> <li>• Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'imagier</li> <li>• Reconnaître un dessin identique dans une approche de lecture</li> <li>• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...)</li> </ul>		
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer l'adulte écrire</li> <li>• Commenter ses dessins (dictée à l'adulte)</li> <li>• Dictier à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images</li> </ul>				
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, à l'aide de l'initiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer son initiale .</li> <li>• Reconnaître son initiale parmi d'autres .</li> <li>• Reconnaître des lettres avec un modèle.</li> <li>• Connaître quelques voyelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les lettres de son prénom</li> <li>• Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (lettres capitales) à partir d'un modèle</li> <li>• Nommer son initiale et des lettres de son prénom.</li> <li>• Reconstituer un mot avec des lettres mobiles à partir d'un modèle.</li> </ul>
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler et guider ses gestes par le regard</li> <li>• Muscler les doigts et le poignet par des jeux.</li> <li>• Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)</li> <li>• Tenir son outil scripteur correctement</li> <li>• Contrôler les tracés horizontaux et verticaux (freiner son geste)</li> <li>• Prendre des repères dans l'espace de la feuille</li> <li>• Gribouiller</li> <li>• Essayer de tracer son initiale en majuscule.</li> </ul>				



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Programmation annuelle : 2023-2024



	<b>PÉRIODE 1</b>	<b>PÉRIODE 2</b>	<b>PÉRIODE 3</b>	<b>PÉRIODE 4</b>	<b>PÉRIODE 5</b>
<b>Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux</li><li>• Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner</li><li>• Répondre à un signal</li><li>• Agir dans un temps limité</li></ul>				
<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter, rouler, grimper, glisser...</li><li>• Reproduire un mode de déplacement</li><li>• Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers</li><li>• Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras</li><li>• Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans...</li><li>• Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisiennes, trottinettes...</li><li>• Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés</li></ul>				
<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les différentes positions : assis, à genoux, debout, couché... et les exécuter en musique</li><li>• Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...</li><li>• Participer à des actions corporelles d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)</li><li>• Danser à deux, Danser avec du petit matériel</li><li>• Faire des rondes et jeux dansés</li></ul>				
<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à respecter les règles</li><li>• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs</li><li>• Comprendre et s'approprier un rôle</li><li>• Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition</li><li>• Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...</li></ul>				



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

## Programmation annuelle : 2023-2024



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner				<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner librement en utilisant différents outils, supports : craies à la cire, crayons de couleur...</li> <li>Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, maisons, animaux...)</li> <li>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer</li> </ul>	
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser des traces en occupant tout l'espace : avec ses mains, avec des objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes continues, les lignes verticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés en freinant son geste : les points, les traits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un tracé circulaire : les gestes circulaires continus, les cercles fermés</li> </ul>
	Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste</li> <li>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</li> <li>Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets... , ou de la matière (épais, liquide ...)</li> </ul>				
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvres d'art, des photographies...</li> </ul>				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons composées de phrases musicales courtes, à structure simple, adaptées aux capacités vocales des enfants</li> <li>Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint</li> <li>Explorer ses capacités vocales de manière ludique : intensité, hauteur, nuances...</li> <li>Apprendre progressivement à chanter en chœur</li> </ul>				
	Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples</li> <li>Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion</li> </ul>				
	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler autour de l'écoute et du silence ,</li> <li>Développer progressivement son temps d'écoute</li> <li>Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)</li> </ul>				
Spécifique vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidiennes et fonctionnelles (marionnettes)</li> <li>Découvrir le rôle de spectateur en observant des productions de ses camarades ou un spectacle</li> </ul>				



# Acquérir les premiers outils mathématiques

## Programmation annuelle : 2023-2024



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Construire les nombres pour exprimer les quantités	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimer de manière perceptive et globale des quantités : beaucoup/un peu, trop/ assez/ pas assez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimer de manière perceptive et globale des quantités : pareil/pas pareil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre globalement une quantité demandée de 1 à 3</li> <li>Réaliser une collection équipotente à une collection éloignée (1 à 3)</li> </ul>		
Stabiliser la connaissance des petits nombres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire la notion de quantité et d'unité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance et expression d'une quantité avec les doigts de la main: 1 à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer différentes représentations des nombres 1 à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décomposer les nombres 2 et 3</li> </ul>
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position				<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le nombre pour repérer une position : 1er, 2ème, 3ème</li> </ul>	
Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes			<ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre des petits problèmes de quantités. Comparer des quantités.</li> </ul>		
Acquérir la suite orale des mots-nombres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etendre progressivement la connaissance de la suite orale des mots nombres au travers des activités rituelles et quotidiennes de la classe, des jeux</li> <li>Apprendre des comptines numériques pour favoriser la mémorisation de la suite orale des nombres</li> </ul>				
Ecrire les nombres avec des chiffres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rencontrer les nombres écrits au cours des activités rituelles et quotidiennes de la classe, dans des jeux et au travers d'un premier usage du calendrier</li> </ul>				
Dénombrer		<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître des petites quantités : 1 et 2</li> <li>Réaliser une distribution : 1 et 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dénombrer de petites quantités : 1 à 3 voir plus</li> <li>Réaliser une collection de 3 objets voir plus</li> <li>Comparer des collections d'objets identiques à une autre</li> </ul>		
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trier, classer des objets : couleurs, formes, etc...</li> <li>Apparier des objets selon leurs formes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ranger des objets selon leur taille et/ou leur couleur</li> <li>Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ranger des objets selon leur forme</li> <li>Reconnaître et nommer des formes géométriques (rond, triangle, carré)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ranger des objets selon leur forme, leur taille et leur couleur</li> <li>Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des encastremements et des puzzles de plus en plus complexes,</li> <li>Identifier une organisation régulière (algorithme simple) et poursuivre son application</li> <li>Se familiariser avec le principe d'organisation d'un tableau simple et à double entrée</li> </ul>				



# Explorer le monde

## Programmation annuelle : 2023-2024



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Le temps et l'espace	Le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer « matin » et « après-midi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre des repères plus précis dans la matinée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à utiliser les termes « maintenant » et « après »</li> <li>Savoir dire l'activité à venir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer des événements sur la semaine</li> <li>Comprendre et utiliser les termes « maintenant », « après » et « avant »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstituer une chronologie de trois images séquentielles</li> <li>Utiliser les sabliers pour matérialiser le temps</li> </ul>
	L'espace	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et s'approprier l'espace de la classe, de la cour et de l'école</li> <li>Investir les différents coins dans la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger</li> <li>Se déplacer sur un parcours orienté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer des objets par rapport à soi</li> <li>Commencer à construire une image orientée de son corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'orienter et se déplacer en fonction d'une consigne simple</li> <li>Orienter correctement une feuille de papier, un livre dans un but précis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire la position des objets dans l'espace (sur, sous, dans, devant, derrière, en bas, en haut)</li> <li>Découvrir des espaces moins familiers (sorties de fin d'année)</li> </ul>
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir, courir...)</li> <li>Distinguer fille/garçon</li> <li>Distinguer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux)</li> <li>Observer le monde animal</li> <li>Découvrir et observer le monde végétal</li> <li>Être sensibilisé à une attitude écocitoyenne en matière de respect des lieux et de protection du vivant (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...)</li> </ul>				
	Explorer la matière	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et agir sur la matière (pâte à modeler, papier, eau, copeaux de bois, semoule, riz, graines, sable ...) par des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer</li> <li>Découvrir, explorer et transformer des matériaux naturels (eau, bois, terre ...) ou fabriqués par l'homme (papier, carton, tissu ...) de manière libre ou en suivant une consigne</li> <li>Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières : l'air, l'eau, ... de manière libre ou en suivant une consigne</li> </ul>				
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir et agir librement sur différentes matières (pâte à modeler, semoule/riz, papiers)</li> <li>Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : transvaser, malaxer, mélanger, couper, modeler, déchirer</li> <li>Utiliser des ustensiles de cuisine</li> <li>Découvrir l'outil ciseaux</li> </ul>				
	Utiliser des outils numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : tablette numérique, vidéoprojecteur</li> </ul>				