GS

Education à la vie affective et relationnelle

Programmation annuelle : 2025-2026

www.enmaternelle.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Se connaitre , vivre et grandir avec son corps • **Identifier ses émotions et sentiments et celles des autres.** • **Prendre conscience de la différence de sensations selon les personnes et du fait qu'un même évènement n'engendre pas la même réaction chez tous.** • **Communiquer de façon efficace et constructive.**	**Connaître son corps, ses sensations et ses émotions** • À partir d'œuvres d'art comme des photos ou des tableaux, reconnaître ou dessiner un personnage joyeux ou triste pour identifier les manifestations physiques des émotions. • Mimer, recréer les expressions de son camarade en lien avec des émotions. • Apprendre à s'exprimer par des messages clairs, en particulier dans le champ des émotions. Lors d'une situation de conflit, participer à un temps pour exprimer clairement ses émotions dans le respect de l'autre. • Découvrir différents sens (voir, entendre, goûter, sentir, toucher), nommer son ressenti, l'exprimer à l'oral ou à l'écrit et observer que les réactions peuvent ne pas être les mêmes chez tous. • Apprendre à repérer les adultes qui seraient capables d'apporter de l'aide en cas de difficulté.			
Rencontrer les autres et construire des relations, s'y Épanouir • **Identifier différents types de sentiments (par exemple, l'amitié, l'amour).** • **Définir et prendre conscience de ce qu'est l'amitié.** • **Développer des liens sociaux positifs** • **(par exemple, aller vers l'autre, entrer en relation, nouer des amitiés).**	**Identifier différents types de sentiments dans sa relation à l'autre.** • Apprendre à définir sa relation aux autres et à exprimer les émotions qu'elle procure : - une personne que j'aime bien ; - une personne avec qui je suis à l'aise ; - une personne qui m'écoute quand je parle ; - une personne qui va toujours essayer de m'aider si j'ai un problème. • Décrire les composantes positives d'une relation à l'autre (par exemple, la confiance, l'échange, le respect, le soutien, l'empathie et l'entraide) et comment il est possible de les exprimer. • Expérimenter la notion de confiance au travers d'un jeu de motricité de type colin-maillard et exprimer ses ressentis (choix du partenaire, relation de confiance, émotions éventuelles). • • Participer à des activités collaboratives ou coopératives avec d'autres élèves (y compris des élèves d'autres classes ou hors de son groupe d'amis), par exemple pour réaliser un parcours en motricité avec du matériel qu'il n'est pas possible de déplacer seul ou en jouant à des jeux de société collaboratifs. Exprimer, à l'oral ou à l'écrit, ce que l'on ressent quand on va demander quelque chose à quelqu'un qu'on connaît ou non. • Apprendre qu'il est possible de refuser une démarche ou une action sans remettre en question des liens d'amitié. • •Lors de conflits, utiliser un « message clair » permettant d'exprimer dans un cadre choisi et expliqué à l'autre la contrariété vécue par l'un face au comportement de l'autre.			

Education à la vie affective et relationnelle

GS

Programmation annuelle : 2025-2026

www.enmaternelle.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Trouver la place dans la société et y être libre et responsable **• Identifier les ressemblances et les différences physiques entre les filles et les garçons.** **• Décrire ce que signifie traiter quelqu'un avec respect et identifier les effets de ses paroles et de ses actes sur les autres.** **• Développer l'empathie et des relations sociales constructives (comportements tels que la collaboration, la coopération, l'entraide).**	**Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence ; être respecté par eux.** • À partir d'albums de littérature jeunesse, identifier des ressemblances et des différences entre les personnages, les décrire sous la forme d'un texte. • Proposer et pratiquer des actions qui favorisent l'égalité entre les filles et les garçons, par exemple à propos de la répartition des espaces de cour disponibles et des jeux collectifs qui y sont menés. • À partir d'une image ou d'une photographie : décrire ce que ressentent les différents personnages, écrire un dialogue imaginaire entre les personnages, exprimant leurs pensées et émotions. • Participer à des jeux et activités collaboratifs ou coopératifs (jeux de société, co-construction).			