



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Enrichir son vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période) • Organiser les mots en catégorie et en réseau 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Ecole et classe * Automne • Distinguer sens propre et sens figuré • Construire des dérivations • Inférer le sens d'un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * motricité * Sorcières et Noël • Distinguer sens propre et sens figuré • Construire des dérivations • Inférer le sens d'un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * émotions * Roi/château et hiver • Distinguer sens propre et sens figuré • Construire des dérivations • Inférer le sens d'un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Corps humain * Contes et printemps • Distinguer sens propre et sens figuré • Construire des dérivations • Inférer le sens d'un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * jardin * insectes et été • Distinguer sens propre et sens figuré • Construire des dérivations • Inférer le sens d'un mot inconnu
<p>Développer sa syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversifier les pronoms employés • Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace • Formuler des énoncés de plus en plus complexes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser les pronoms « nous » • Utiliser un système à 3 temps : imparfait/plus que parfait/futur (aller) • Utiliser des introducteurs complexes : Où / quand / pour que/ si, comme ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser les pronoms « vous » • Utiliser le verbe au futur simple • Utiliser des introducteurs complexes : Où / quand / pour que/ si, comme ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser tous les pronoms appris • Utiliser le verbe au futur et futur antérieur. • Utiliser des introducteurs complexes : Où / quand / pour que/ si, comme ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser tous les pronoms appris • Utiliser le verbe avec tous les temps appris. • Utiliser des introducteurs complexes : Où / quand / pour que/ si, comme ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser tous les pronoms appris • Utiliser le verbe avec tous les temps appris. • Utiliser des introducteurs complexes : Où / quand / pour que/ si, comme ...
<p>Articuler distinctement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononcer correctement les consonnes proches : ch/s, ch/j, ch/z • Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « ch/s » • Prononcer correctement des mots choisis : ex mouche/mousse, chaud/seau 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « ch/j » • Prononcer correctement des mots choisis : ex manche/mange 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « ch/z » • Prononcer correctement des mots choisis : ex biche/bise 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « j/z » • Prononcer correctement des mots choisis : ex bijou, bisou 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement (révision) • Prononcer correctement des mots choisis avec des doubles consonnes : ex brique, crique, blouse, plat,
<p>Produire des discours variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une action/activité menée par un autre élève • Se faire comprendre par quelqu'un hors contexte • Reformuler ses propos dans une conversation si on ne le comprend pas. • Emettre une hypothèse 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. • Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre • Expliquer comment on a fait ou comment on va faire • Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. • Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre • Expliquer comment on a fait ou comment on va faire • Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. • Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre • Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne, expliquer une procédure employée lors d'une activité 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. • Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre • Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne, expliquer une procédure employée lors d'une activité 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. • Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole avec justesse et précision • Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétiques					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les possibilités sonores de la voix Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les phonèmes a, o, i, u, é et e avec des comptines Localiser des sons connus dans des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les phonèmes a, o, i, u, é et e avec des comptines Localiser des sons connus dans des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les phonèmes s, m, f, s, on, ch, r, l, v, in, ai avec des comptines Localiser des sons connus dans des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les phonèmes j, n, p, z, an, b, c (k), t, d, g, oi, k, q, gn, x, y et w avec des comptines Localiser des sons connus dans des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Révision de tous les phonèmes connus. Différencier les sons proches connus Localiser des sons connus dans des mots
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes <ul style="list-style-type: none"> Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot Repérer et produire des rimes et des assonances Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver un son demandé dans une liste de mots Scander, frapper et compter les syllabes Pratiquer des opérations sur les syllabes (isoler, puis inverser ou doubler) Jouer avec les syllabes d'attaque et syllabes finales. 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec les syllabes d'attaque et syllabes finales. Discriminer, associer et coder des syllabes d'attaque et syllabes finales. Pratiquer des opérations sur les syllabes (doubler, inverser, supprimer, isoler) 	<ul style="list-style-type: none"> Associer des mots ayant la même rime. Pratiquer des opérations sur les phonèmes (remplacer, coder, manipuler, discriminer, substituer, fusionner) Chercher des intrus sur un phonème donné, une syllabe donnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des opérations sur les phonèmes (remplacer, coder, manipuler, discriminer, substituer, fusionner) Chercher des intrus sur un phonème donné, une syllabe donnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer toutes les opérations possibles sur les phonèmes Manipuler les phonèmes et les syllabes pour construire des mots Ecrire la syllabe d'un mot puis le mot entier Lire des petites syllabes.
Connaître le nom des lettres <ul style="list-style-type: none"> Connaître le nom des lettres de l'alphabet Connaître les trois différentes graphies d'une même lettre Distinguer les lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom ainsi que ceux des élèves de la classe en capitale Reconnaître et nommer de nombreuses lettres de l'alphabet en capitale Reconstituer un mot en capitale Reconnaître des mots quotidien (jours de la semaine, mois...) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom ainsi que ceux des élèves de la classe en script Reconnaître et nommer de nombreuses lettres de l'alphabet en capitale et en script Essayer de donner les sons et lettres d'un mot connu afin de le faire écrire par un tiers. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom ainsi que ceux des élèves de la classe en cursive Reconnaître et nommer de nombreuses lettres de l'alphabet dans les 3 graphies. Essayer de donner les sons et lettres d'un mot connu afin de le faire écrire par un tiers. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et nommer de nombreuses lettres de l'alphabet dans les 3 graphies. Épeler un mot connu afin de le faire écrire par un tiers. Distinguer les lettres visuellement proches par des jeux de reconnaissance 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les 3 graphies. Nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies. Distinguer et nommer les lettres visuellement proches par des jeux de reconnaissance
Connaître le son des lettres <ul style="list-style-type: none"> Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore Discriminer des mots auditivement proches 	<ul style="list-style-type: none"> les phonèmes le nom des lettres et des phonèmes suivants : a, o, i, u, é et e 	<ul style="list-style-type: none"> les phonèmes le nom des lettres et des phonèmes suivants : a, o, i, u, é et e 	<ul style="list-style-type: none"> les phonèmes le nom des lettres et des phonèmes suivants : s, m, f, s, on, ch, r, l, v, in, ai 	<ul style="list-style-type: none"> les phonèmes le nom des lettres et des phonèmes suivants : j, n, p, z, an, b, c (k), t, d, g, oi, k, q, gn, x, y et w 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter un mot lentement en prolongeant les phonèmes pour retrouver leurs lettres. Discriminer et identifier des mots proches : poule/boule/roule/moule/coule/foule



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
S'éveiller à la diversité linguistique					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons <ul style="list-style-type: none"> Participer à des jeux dans une autre langue (jeux de doigts, rondes danse ...) Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue 	<ul style="list-style-type: none"> Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne Comparer les sons entre les langues Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues Mémoriser des mots et des consignes simples dans une autre langue Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues Mémoriser et restituer des mots et des consignes simples dans une autre langue Mémoriser et restituer des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues Mémoriser et restituer des mots et des consignes simples dans une autre langue Mémoriser et restituer des chants et des comptines dans une autre langue.
Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits					
Découvrir les supports de l'écrit <ul style="list-style-type: none"> Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits (lettres, recettes, conte...) 	<ul style="list-style-type: none"> Associer un écrit connu à son utilisation Identifier la fonction d'un écrit, le relier aux raisons qu'on peut avoir de l'utiliser : livres Utiliser un vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, ponctuations, couverture, auteur, illustrateur ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Associer un écrit connu à son utilisation Identifier la fonction d'un écrit, le relier aux raisons qu'on peut avoir de l'utiliser : lettres Utiliser un vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, ponctuations, couverture, auteur, illustrateur ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Associer un écrit connu à son utilisation Identifier la fonction d'un écrit, le relier aux raisons qu'on peut avoir de l'utiliser : recettes, menus Utiliser un vocabulaire approprié pour parler des écrits page, paragraphe, ligne, ponctuations, couverture, auteur, illustrateur ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Associer un écrit connu à son utilisation Identifier la fonction d'un écrit, le relier aux raisons qu'on peut avoir de l'utiliser : affiches Utiliser un vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, ponctuations, couverture, auteur, illustrateur ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Associer un écrit connu à son utilisation Identifier la fonction d'un écrit, le relier aux raisons qu'on peut avoir de l'utiliser : notice de fabrication Utiliser un vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, ponctuations, couverture, auteur, illustrateur ...).
Comprendre des textes lus <ul style="list-style-type: none"> Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière ...) Comprendre des histoires complexes Comprendre les émotions, les intension et les sentiments des personnages Etablir un lien entre la lecture et son expérience. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et reformuler une histoire lue complexe (plusieurs personnages, lieux et actions) racontée par la maîtresse sans support visuel. Répondre à des questions simples sur un texte entendu (héros, personnages, lieux...) 	<ul style="list-style-type: none"> Écouter des histoires sans images et associer textes et images Reformuler des passages d'une histoire écoutée Identifier une ou plusieurs images intruses et expliquer pourquoi 	<ul style="list-style-type: none"> Remettre l'histoire dans l'ordre Trouver l'image qui correspond à la phrase A partir d'un texte documentaire dessiner l'animal décrit Ressentir les émotions des personnages et les restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter une histoire, trouver le titre et justifier Raconter une histoire lue avec ou sans support d'images et en restituant les enchaînement logiques et chronologiques Donner les caractéristiques des personnages et faire des comparaisons entre les différentes lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer les motivations des personnages, leurs émotions, les expériences qu'ils vivent, leurs relations avec autrui. Raconter une histoire connue dans son intégralité et sans support Transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience.



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Apprendre le geste d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations • - Travailler la ligature entre deux lettres. • - Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir son outil scripteur correctement en utilisant les 4 articulations • Contrôler et guider ses gestes par le regard • s'entraîner sur des graphismes : les boucles 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir son outil scripteur correctement en utilisant les 4 articulations • Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement • Ecrire son prénom en lettres cursives avec modèle • S'entraîner sur des graphismes : les boucles 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir son outil scripteur correctement en utilisant les 4 articulations • Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement • Ecrire son prénom en lettres cursives avec modèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir son outil scripteur correctement en utilisant les 4 articulations • Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement • Ecrire son prénom en lettres cursives avec modèle • Ecrire des petits mots en lettres cursives avec modèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir son outil scripteur correctement en utilisant les 4 articulations • Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement • Ecrire son prénom en lettres cursives sans modèle • Ecrire des petits mots en lettres cursives avec modèle
Produire des premiers écrits					
<p>Passer de l'oral à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes • Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres • Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message dicté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct qui sera dicté. • Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture. • Repérer un oubli volontaire par le professeur d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct qui sera dicté. • Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture. • Repérer un oubli volontaire par le professeur d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer un mot transparent dans une phrase écrite que le professeur vient de lire. • Repérer un oubli volontaire par le professeur d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte. • Discriminer les phonèmes d'une syllabe pour en trouver le codage 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer un mot transparent dans une phrase écrite que le professeur vient de lire. • Repérer un oubli volontaire d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte. • Trouver les phonèmes d'une syllabe pour aller vers l'écriture de celle-ci • Discriminer les phonèmes d'une syllabe pour en trouver le codage 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer un mot transparent dans une phrase écrite que le professeur vient de lire. • Repérer un oubli volontaire d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte. • Trouver les phonèmes d'une syllabe pour aller vers l'écriture de celle-ci • Discriminer les phonèmes d'une syllabe pour en trouver le codage
<p>Produire des écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'essayer à la graphie d'un mot simple, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique • - Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique • - Mémoriser l'écriture de mots ou de syllabes connues pour les réutiliser • - Comprendre qu'il existe une norme pour écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de la classe pour participer aux essais d'écriture spontanés • Utiliser ses propres ressources mémorisées et celles de la classe pour écrire des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de la classe pour participer aux essais d'écriture spontanés • Utiliser ses propres ressources mémorisées et celles de la classe pour écrire des mots. • Expliciter la stratégie utilisée pour l'écriture spontanée des mots tracés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de la classe pour participer aux essais d'écriture spontanés • Utiliser ses propres ressources mémorisées et celles de la classe pour écrire des mots. • Expliciter la stratégie utilisée pour l'écriture spontanée des mots tracés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de la classe pour participer aux essais d'écriture spontanés • Ecrire des syllabes, puis des mots simples, en discriminant les phonèmes entendus • Produire des écrits en utilisant les rapports phonie-graphie connus • Utiliser des signes de ponctuation à bon escient dans ses écrits spontanés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de la classe pour participer aux essais d'écriture spontanés • Ecrire des syllabes, puis des mots simples, en discriminant les phonèmes entendus • Produire des écrits en utilisant les rapports phonie-graphie connus • Utiliser des signes de ponctuation à bon escient dans ses écrits spontanés.