



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Programmation annuelle : 2025-2026



	<b>PÉRIODE 1</b>	<b>PÉRIODE 2</b>	<b>PÉRIODE 3</b>	<b>PÉRIODE 4</b>	<b>PÉRIODE 5</b>
<b>Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux</li><li>• Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner</li><li>• Répondre à un signal</li><li>• Agir dans un temps limité</li></ul>				
<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter, rouler, grimper, glisser...</li><li>• Reproduire un mode de déplacement</li><li>• Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers</li><li>• Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras</li><li>• Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans...</li><li>• Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisiennes, trottinettes...</li><li>• Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés</li></ul>				
<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les différentes positions : assis, à genoux, debout, couché... et les exécuter en musique</li><li>• Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...</li><li>• Participer à des actions corporelles d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)</li><li>• Danser à deux, danser avec du petit matériel</li><li>• Faire des rondes et jeux dansés</li></ul>				
<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à respecter les règles</li><li>• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs</li><li>• Comprendre et s'approprier un rôle</li><li>• Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition</li><li>• Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...</li></ul>				



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

## Programmation annuelle : 2025-2026



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichir son dessin avec un graphisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrer une phrase</li> <li>Illustrer une comptine</li> <li>Représenter ses camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner à partir d'une observation</li> <li>Dessiner à partir de formes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Représenter des objets</li> <li>Réaliser un dessin d'observation</li> <li>Dessiner quelque chose d'identifiable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner des personnages habillés</li> <li>Représenter des animaux</li> <li>Illustrer une action</li> <li>Réaliser un dessin d'observation</li> </ul>
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer des traits dans différentes directions</li> <li>Tracer des traits rayonnants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer des lignes sinueuses, brisées</li> <li>Tracer des boucles</li> <li>Tracer des ponts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer des spirales</li> <li>Tracer des cerces concentriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer des graphismes sur différents formats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combiner et inventer des graphismes</li> </ul>
	Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorier sans dépasser et de manière structurée, en suivant un code</li> <li>Découper et coller pour composer</li> <li>Plier en suivant une ligne</li> <li>Modeler à l'aide d'un modèle</li> </ul>				
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvres d'art, des photographies...</li> </ul>				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons composées de phrases musicales courtes, à structure simple, adaptées aux capacités vocales des enfants</li> <li>Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint</li> <li>Explorer ses capacités vocales de manière ludique : intensité, hauteur, nuances...</li> <li>Apprendre progressivement à chanter en chœur</li> </ul>				
	Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples, en modulant sa voix</li> <li>Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion</li> </ul>				
	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler autour de l'écoute et du silence</li> <li>Développer progressivement son temps d'écoute</li> <li>Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)</li> </ul>				
Spéc-tacle vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à des mises en jeux et en scènes du corps</li> <li>Découvrir le rôle de spectateur en observant des productions de ses camarades ou un spectacle</li> </ul>				



# Explorer le monde

## Programmation annuelle : 2025-2026



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<b>Le temps et l'espace</b>	<b>Le temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans la semaine</li> <li>Ecrire une date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le mois</li> <li>Utiliser un calendrier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer des durées</li> <li>Repérer des actions simultanées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'année</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le vocabulaire relatif au temps de manière progressive : temps court (succession des activités, temps forts de la journée) puis temps long (succession des événements dans la semaine, le mois et l'année)</li> <li>Appréhender la notion de durée courte en la matérialisant (chanson, sablier...)</li> </ul>					
	<b>L'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger...</li> <li>Situer des objets par rapport à soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer des objets par rapport des repères stables</li> <li>utiliser le vocabulaire usuel (haut, bas, gauche, droite...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'espace d'une page</li> <li>Construire une image orientée de son corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre, décrire et représenter un parcours simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans un quadrillage</li> </ul>
<b>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</b>	<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les différentes sortes de danger : à l'école, à la maison, dans la rue...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, nommer et regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques de leur mode de déplacement ou de leur milieu de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, désigner et nommer les parties du corps et du visage</li> <li>Découvrir les 5 sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer le vivant du non vivant</li> <li>Observer différentes manifestations de la vie végétale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'initier de manière concrète à une attitude responsable vis-à-vis de l'environnement</li> </ul>
	<b>Explorer la matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et agir sur la matière (pâte à modeler, papier, eau, copeaux de bois, semoule, riz, graines, sable ...) par des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer</li> <li>.Découvrir, explorer et transformer des matériaux naturels (eau, bois, terre ...) ou fabriqués par l'homme (papier, carton, tissu ...) de manière libre ou en suivant une consigne</li> <li>- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières : l'air, l'eau, ... de manière libre ou en suivant une consigne</li> </ul>				
	<b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'approprier un outil : les ciseaux</li> <li>Relier une action ou le choix d'un outil à l'effet souhaité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découper de manière plus précise avec les ciseaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir les propriétés d'objets divers : flotte ou coule</li> <li>Découvrir et manipuler un objet technique : la seringue par exemple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relier une action ou le choix d'un outil à l'effet souhaité : transvaser différentes matières avec de différents outils pour remplir jusqu'à un repère...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser une fiche technique pour fabriquer un objet</li> </ul>
	<b>Utiliser des outils numériques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : ordinateur, tablette numérique, vidéoprojecteur (en fonction du matériel disponible)</li> </ul>				