



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Enrichir son vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période) Organiser les mots en catégorie et en réseau 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Jeux et jouets * Ecole et Automne Trouver un intrus Trouver des mots polysémiques (glace, verre) Ranger par catégories Trouver des synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * météo * Sorcières et Noël Trouver un intrus Trouver des mots polysémiques (feuille, mousse) Ranger par catégories Trouver des synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Animaux du zoo * Roi/château et hiver Trouver un intrus Trouver des mots polysémiques (jumelles, souris) Ranger par catégories Trouver des synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Contes * printemps Trouver un intrus Trouver des mots polysémiques (couette, tableau) Ranger par catégories Trouver des synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mémoriser des mots : <ul style="list-style-type: none"> * Mer * Jardin/insectes et été Trouver un intrus Trouver des mots polysémiques (orange, bleu) Ranger par catégories Trouver des synonymes
<p>Développer sa syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversifier les pronoms employés Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace Formuler des énoncés de plus en plus complexes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser les pronoms « tu » Utiliser le verbe à l'imparfait Coordonner des propositions avec de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux : « d'abord » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser les pronoms « tu » Utiliser le verbe à l'imparfait Coordonner des propositions avec de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux : « ensuite » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser les pronoms « on » Utiliser le verbe au passé-composé Coordonner des propositions avec de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux : « après » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser les pronoms « on » Utiliser le verbe au passé-composé Coordonner des propositions avec les de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux : « pendant » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser tous les pronoms appris « il-elle/ils-elles », « je », « tu » et « on ». Utiliser le verbe au conditionnel. Subordonner des propositions avec « parce que/qui »
<p>Articuler distinctement</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on Articuler distinctement des coupes de consonnes proches : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « f/v » Prononcer correctement des mots choisis ex : ville/fil Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « s/z » Prononcer correctement des mots choisis ex : dessert/désert, poisson/poison Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « p/b » Prononcer correctement des mots choisis ex : pépé/bébé, poule/boule Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « t/d » Prononcer correctement des mots choisis ex : doigt/toit Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « k/g » Prononcer correctement des mots choisis ex : gare/car Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot
<p>Produire des discours variés</p> <ul style="list-style-type: none"> Dire ce que l'on va faire Dire comment on a fait ou comment on va faire Oraliser un court texte mémorisé Participer à des échanges en restant dans le propos. 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. Expliquer les ateliers faits ou à faire en classe Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire Participer à un échange collectif en respectant le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. Expliquer les ateliers faits ou à faire en classe Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire Participer à un échange collectif en respectant le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. Expliquer comment on a fait ou comment on va faire Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire Participer à un échange collectif en respectant le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. Expliquer comment on a fait ou comment on va faire Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire Participer à un échange collectif en respectant le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter une comptine, une chanson, un court poème mémorisé. Expliquer comment on a fait ou comment on va faire Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre Participer à un échange collectif en respectant le sujet



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétiques					
<p>Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales afin d'expérimenter des sons • Entendre, discriminer des phonèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer et identifier les sons de la langue pour ensuite les localiser (voyelles a, i, o) • Repérer et imiter des variations d'intensité • Dire des comptines avec des phonèmes connus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer et identifier les sons de la langue pour ensuite les localiser (voyelles u, e, é) • Repérer et imiter des variations d'intensité et identifier des sons divers • Dire des comptines avec des phonèmes connus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer et identifier les sons de la langue pour ensuite les localiser (s, m, f, r, l) • Reproduire les sons demandés • Dire des comptines avec des phonèmes connus et les discriminer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer et identifier les sons de la langue pour ensuite les localiser (v, j, n, z, p, b, c, t) • Reproduire les sons demandés • Dire des comptines avec des phonèmes connus et les discriminer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer et identifier les sons de la langue pour ensuite les localiser (d, g, h, k, q, x, y, w) • Reproduire les sons demandés • Dire des comptines avec des phonèmes connus et les discriminer.
<p>Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scander les syllabes orales d'un mot • Manipuler les syllabes d'un mot • Dire des comptines comprenant des phonèmes proches 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le langage robot pour scander les syllabes • Dire des comptines avec des phonèmes connus 	<ul style="list-style-type: none"> • Scander et frapper les syllabes d'un mot • Dénombrer les syllabes • Dire des comptines avec des phonèmes connus puis proches 	<ul style="list-style-type: none"> • Frapper les syllabes d'un mot • Dénombrer les syllabes • Dire des comptines avec des phonèmes proches • Manipuler les syllabes d'un mot en les ajoutant, les supprimant, les fusionnant 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et classer les mots selon leur nombre de syllabes • Scander, frapper et dénombrer les syllabes d'un mot • Identifier la syllabe d'attaque ou finale d'un mot • Manipuler les syllabes d'un mot en les ajoutant, supprimant, substituant 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et classer les mots selon leur nombre de syllabes • Découvrir les rimes des mots • Manipuler les syllabes d'un mot en les ajoutant, les supprimant, les répétant, les substituant ou les fusionnant.
<p>Connaître le nom des lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus • Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules, et les lettres cursives minuscules 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence • Composer un mot connu avec des lettres mobiles, en commençant par la 1ere lettre et en respectant l'ordre des lettres avec des lettres majuscules 	<ul style="list-style-type: none"> • Épeler son prénom ou un mot écrit afin de le faire composer par un tiers. • Composer un mot connu avec des lettres mobiles, en commençant par la 1ere lettre et en respectant l'ordre des lettres avec des lettres majuscules • Repérer des lettres identiques dans des mots du quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> • Épeler son prénom ou un mot écrit afin de le faire composer par un tiers. • Repérer les correspondances entre les différentes graphies • Composer un mot connu avec des lettres mobiles majuscules et scriptes. • Nommer le plus de lettres connus dans plusieurs graphies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Épeler un mot connu afin de le faire composer par un tiers. • Repérer les correspondances entre les différentes graphies • Composer un mot connu avec des lettres mobiles majuscules et scriptes. • Nommer le plus de lettres connus dans plusieurs graphies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Épeler un mot connu afin de le faire composer par un tiers. • Repérer les correspondances entre les différentes graphies • Composer un mot connu avec des lettres mobiles majuscules et scriptes. • Nommer le plus de lettres connus dans plusieurs graphies.
<p>Connaître le son des lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les noms des lettres et les sons associés des lettres apprises. • Découvrir les phonèmes a, o et i avec des comptines 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les noms des lettres et les sons associés des lettres apprises. • Découvrir les phonèmes u, e et é avec des comptines 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les noms des lettres et les sons associés des lettres apprises. • Découvrir les phonèmes s, m, f, r et l avec des comptines 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les noms des lettres et les sons associés des lettres apprises. • Découvrir les phonèmes v, j, n, z, p, b, c, t avec des comptines 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les noms des lettres et les sons associés des lettres apprises. • Découvrir les phonèmes d, g, h, k, a, x, y, w des comptines



Développement et structuration du langage oral et écrit : se préparer à apprendre à lire

Programmation annuelle : 2025-2026



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
S'éveiller à la diversité linguistique					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons <ul style="list-style-type: none"> • Participer à des jeux dans une autre langue (jeux de doigts, rondes danse ...) • Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • Comparer les sons entre les langues • Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues • Mémoriser des mots et des consignes simples dans une autre langue • Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues • Mémoriser et restituer des mots et des consignes simples dans une autre langue • Mémoriser et restituer des chants et des comptines dans une autre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des histoires lues et connues dans différentes langues • Mémoriser et restituer des mots et des consignes simples dans une autre langue • Mémoriser et restituer des chants et des comptines dans une autre langue.
Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits					
Découvrir les supports de l'écrit <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, nommer, identifier la fonction des écrits de la vie courante • Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu d'un écrit • Identifier et utiliser des outils pour se repérer, s'organiser, ranger 	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un écrit connu à son utilisation • Identifier les écrits présents dans la classe et leur usage • Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un écrit connu à son utilisation • Identifier les écrits présents dans la classe et leur usage 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche, menus...) • Associer un écrit connu à son utilisation • Identifier les écrits présents dans la classe et leur usage 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche, menus...) • Associer un écrit connu à son utilisation • Identifier les écrits présents dans la classe et leur usage 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche, menus...) • Associer un écrit connu à son utilisation • Identifier les écrits présents dans la classe et leur usage
Comprendre des textes lus <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire le personnage principal et ceux secondaires • Comprendre des histoires dont les actions sont répétitives • Comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute • A l'aide d'un support (marotte, boîte à histoire ..), l'élève raconte l'histoire entendue plusieurs fois en structurant son propos (caractéristiques des personnages, enchaînement des événements) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute • A l'aide d'un support (marotte, boîte à histoire ..), l'élève raconte l'histoire entendue plusieurs fois en structurant son propos (caractéristiques des personnages, enchaînement des événements) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu et établir la chronologie de son histoire • Participer aux échanges qui suivent l'écoute • Comprendre et reformuler une histoire racontée par la maitresse en repérant les personnages, leurs états, leurs émotions, les lieux et/ou les actions avec ou sans marottes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions sur un texte écouté sans images • Faire des hypothèses sur le contenu du récit à partir d'indices (première de couverture/titre/extraits de texte) • Comprendre et reformuler une histoire lue (plusieurs personnages, lieux et actions) racontée par l'enseignant sans support visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions sur un texte écouté sans images • Faire des hypothèses sur le contenu du récit à partir d'indices (première de couverture/titre/extraits de texte) • Comprendre et reformuler une histoire lue (plusieurs personnages, lieux et actions) racontée par l'enseignant sans support visuel.



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Apprendre le geste d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter une posture adaptée au geste d'écriture • Adopter une préhension correcte du crayon • Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations pour guider le crayon • Tracer des lettres capitales • S'initier aux tracés de l'écriture cursive 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier en lettres capitales son prénom avec modèles • Muscler les doigts et le poignet par des jeux. • Contrôler les tracés (freiner son geste) • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • S'asseoir correctement pour écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier en lettres capitales son prénom avec modèle • Copier en lettres capitales des mots de la classe • Muscler les doigts et le poignet par des jeux. • Contrôler les tracés (freiner son geste) • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • S'asseoir correctement pour écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en lettres capitales son prénom sans modèle • Ecrire en lettres capitales des mots connus avec modèle. • Mémoriser le tracé des lettres capitales. • S'entraîner aux graphismes • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • S'asseoir correctement pour écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en lettres capitales son prénom sans modèle • Ecrire en lettres capitales des mots connus avec modèle. • Mémoriser le tracé des lettres capitales et des chiffres. • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • S'asseoir correctement pour écrire • S'entraîner aux graphismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en lettres capitales son prénom sans modèle • S'entraîner aux graphismes • S'initier à l'écriture de son prénom en lettres cursives • Mémoriser le tracé des lettres capitales et des chiffres. • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • S'asseoir correctement pour écrire
Produire des premiers écrits					
<p>Passer de l'oral à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique • Comprendre que l'écrit code des sons • Stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur • Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture • Connaître le sens de l'écriture et de la lecture 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Dictée à l'adulte à partir d'un événement, d'un extrait d'album • Connaître le sens de l'écriture et de la lecture • Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Dicter à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images • Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Dictée à l'adulte à partir de photos • Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus • Reconnaître une syllabe, un phonème d'un mot connu et l'écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Dictée à l'adulte : participer à la création/rédaction d'un récit collectif • Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue • Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus • Reconnaître une syllabe, un phonème d'un mot connu et l'écrire
<p>Produire des écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle • Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle • Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle • Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle • Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle • Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots