



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Programmation annuelle : 2025-2026



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux• Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner• Répondre à un signal• Agir dans un temps limité				
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées.	<ul style="list-style-type: none">• Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter, rouler, grimper, glisser...• Reproduire un mode de déplacement• Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers• Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras• Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans...• Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisiennes, trottinettes...• Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés				
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none">• Connaître les différentes positions : assis, à genoux, debout, couché... et les exécuter en musique• Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...• Participer à des actions corporelles d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)• Danser à deux• Danser avec du petit matériel• Faire des rondes et jeux dansés				
Collaborer, coopérer, s'opposer	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre à respecter les règles• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs• Comprendre et s'appropriier un rôle• Comprendre et s'appropriier deux rôles différents dans un jeu d'opposition• Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...				



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Programmation annuelle : 2025-2026



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...) Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner d'après un modèle en respectant certains critères Dessiner pour inventer un univers, des personnages, des histoires... Dessiner pour illustrer une histoire, une comptine 		
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes verticales Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes obliques Réaliser des tracés en freinant son geste : lignes brisées 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un tracé circulaire : les cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les ponts et les coupes puis les vagues et ondulations
	Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets... 				
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvres d'art, des photographies... Exprimer son avis, son ressenti face à une image Utiliser une image ou une partie de l'image pour en réaliser une nouvelle 				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances Apprendre progressivement à chanter en chœur 				
	Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples 				
	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> Travailler autour de l'écoute et du silence, puis développer progressivement son temps d'écoute Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...) 				
Spéc-tacle vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidiennes et fonctionnelles Découvrir le rôle de spectateur en observant des productions de ses camarades Observer et échanger à partir des productions des autres 				



Explorer le monde

Programmation annuelle : 2025-2026



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Le temps et l'espace

Le temps

- Se repérer dans la journée et utiliser à bon escient les termes matin, midi, après-midi
- Dire ce qu'on a fait avant et après une activité

- Se repérer dans la semaine (notion de jour, de semaine)
- Utiliser à bon escient les termes hier, aujourd'hui, demain

- Se repérer dans le mois et utiliser à bon escient les termes jour, semaine, mois, année

L'espace

- Utiliser des locutions spatiales en particulier celles fondées sur des oppositions : sur/sous, dedans/dehors, à côté de/loin de
- Décrire des positions dans l'espace : par rapport à soi, 2 personnes ou 2 objets l'une par rapport à l'autre
- Se repérer dans une page et utiliser le vocabulaire usuel (haut, bas, gauche, droite...)
- Suivre, décrire et représenter un parcours
- Coder des déplacements, des emplacements sur un « plan » connu ou une photographie d'un espace connu

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir le monde du vivant

- S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir, courir...)
- Distinguer fille/garçon
- Distinguer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux)
- Observer le monde animal
- Découvrir et observer le monde végétal, la matière (air, eau)
- Être sensibilisé à une attitude écocitoyenne
- Être sensibilisé au respect des lieux et de protection du vivant (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...)

Explorer la matière

- Explorer et agir sur la matière (pâte à modeler, papier, eau, copeaux de bois, semoule, riz, graines, sable ...) par des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer
- Découvrir, explorer et transformer des matériaux naturels (eau, bois, terre ...) ou fabriqués par l'homme (papier, carton, tissu ...) de manière libre ou en suivant une consigne
- - Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières : l'air, l'eau, ... de manière libre ou en suivant une consigne

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Découvrir et agir librement sur différentes matières (pâte à modeler, semoule/riz, papiers)
- Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : transvaser, malaxer, mélanger, couper, modeler, déchirer
- Utiliser des ustensiles de cuisine
- Utiliser les ciseaux

Utiliser des outils numériques

- Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : tablette numérique, vidéoprojecteur