



## PÉRIODE 1

## PÉRIODE 2

## PÉRIODE 3

## PÉRIODE 4

## PÉRIODE 5

## Découvrir les nombres : Exprimer une quantité par un nombre

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection de 1 à 3 comme celle du modèle (même objet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection d'objets de 1 à 3 comme celle du modèle (objets différents entre le modèle et la collection à faire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection d'objets de 1 à 3 comme celle du modèle (objets différents entre le modèle et la collection à faire et organisation spatiale différente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des collections avec différents objets, la cardinalité est donnée par une représentation analogique (doigt ou dé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des collections avec différents objets, la cardinalité est donnée par une représentation analogique (doigt ou dé) ou par le nom du nombre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres</li> <li>Comprendre que dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner un objet, l'enfant passe à deux objets)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner 2 objets, l'enfant passe à 3 objets)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner 3 objets, l'enfant passe à 4 objets)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément (de 1 à 4 objets)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Décomposer une collection d'objets (jusqu'à 3 voir 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire la notion de quantité et d'unité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 2)</li> <li>Dénombrer 1 puis 2 objets en les déplaçant un à un. 1 puis encore 1 ça fait 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 3)</li> <li>Dénombrer en déplaçant les objets : 1 puis encore 1 ça fait 2, 1 puis encore 1, puis encore 1, ça fait 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 3)</li> <li>Dénombrer en déplaçant des objets jusqu'à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 4)</li> <li>Dénombrer en déplaçant des objets jusqu'à 4/</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituer une collection (jusqu'à 3 voir 4 objets) d'un cardinal donné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection avec la même quantité que celle en modèle (1, 2 objets)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection avec la même quantité que celle en modèle (1, 2, 3 objets)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection avec la même quantité que la représentation demandée (doigts) de 1 à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection avec la même quantité que la représentation demandée (doigts, dé) de 1 à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une collection dont la quantité d'objets est demandée oralement (1 à 4)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer des quantités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimer de manière perceptive et globale des quantités : beaucoup/un peu, trop/ assez/ pas assez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimer de manière perceptive et globale des quantités : pareil/pas pareil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer globalement des quantités (avec 2 de différence) pour utiliser : plus que, moins que.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer deux collections par correspondance terme à terme</li> </ul>	



## PÉRIODE 1

## PÉRIODE 2

## PÉRIODE 3

## PÉRIODE 4

## PÉRIODE 5

## Découvrir les nombres : Exprimer une quantité par un nombre

- Composer et décomposer des nombres (2, 3 voire 4)
- Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres.

- Composer le nombre avec les doigts de ses mains (1 doigt et encore 1 doigt cela fait 2 doigts)

- Composer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 3 doigts

- Composer et décomposer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 3 doigts
- Verbaliser les compositions et les décompositions.

- Composer et décomposer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 4 doigts
- Verbaliser les compositions et les décompositions

- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.

- Nommer le nombre jusqu'à 2 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé.

- Nommer le nombre jusqu'à 3 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé.

- Nommer le nombre jusqu'à 3 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé ou écriture chiffrée.

- Associer quantité ou constellations avec une écriture chiffrée (1 à 4).

- Connaître la comptine numérique de 1 à 6.

- Etendre progressivement la connaissance de la suite orale des mots nombres au travers des activités rituelles et quotidiennes de la classe, des jeux
- Apprendre des comptines numériques pour favoriser la mémorisation de la suite orale des nombres
- Réciter la comptine jusqu'à six, en partant de un.

## Découvrir les nombres : Exprimer un rang ou une position par un nombre

- Comprendre la notion de rang

•

•

•

- S'initier au rang en plaçant sa carte de présence sur une bande numérique jusqu'à 2 (tu es le premier ou le deuxième).

- S'initier au rang en plaçant sa carte de présence sur une bande numérique jusqu'à 3 (tu es le premier, le deuxième, ou le troisième).

- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position

•

•

- S'initier au déplacement via des jeux de plateaux en apprenant à déplacer son pion en fonction d'une quantité demandée.

- Se familiariser avec le début de la bande numérique

- Noter avec une photo de l'enfant son avancée dans l'apprentissage de la comptine numérique sur la bande numérique de la classe.



## PÉRIODE 1

## PÉRIODE 2

## PÉRIODE 3

## PÉRIODE 4

## PÉRIODE 5

## Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

- Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout

- S'initier aux problèmes par la logique (plutôt futés)

- Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème d'ajout
- Faire des problèmes de logique (plutôt futés)

- Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème d'ajout
- Faire des problèmes de logique (plutôt futés)

- Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème de retrait
- Faire des problèmes de logique (plutôt futés)

- Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème de réunion puis de constitution de collection
- Faire des problèmes de logique (plutôt futés)

## Explorer les solides et les formes planes

- Reconnaître, trier et classer des objets selon leurs formes

- Reconnaître visuellement et tactilement des objets de même forme qu'un objet donné

- Trier et classer des objets selon leurs formes

- Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir

- Encastrier des objets

- Encastrier des objets

- Classifier selon leur forme des objets qui diffèrent aussi par d'autres critères (taille, couleur, texture ...)

- Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes

- A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 2 à 4 pièces

- A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 8 pièces

- A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 12 pièces
- Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle

- A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 12 pièces
- Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle

## Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

- Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné

- Déplacer un objet pour le mettre à la même origine qu'un autre afin de comparer sa longueur
- Grouper les objets de même longueur que celui demandé

- Comparer des objets selon leur longueur

- Percevoir visuellement qu'un objet est plus long qu'un autre lorsque leurs longueurs sont très différentes (petits et grands)

- Déplacer un objet pour le mettre à la même origine qu'un autre afin de comparer leur longueur lorsqu'elles diffèrent de peu.
- Trier des objets selon leur longueur par groupes de longueur
- Trier des objets du plus petits au plus grands et inversement.



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<i>Se familiariser avec les motifs organisés</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mémoriser un motif répétitif très simple</b></li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire de mémoire un motif répétitif présentant une alternance</li> <li>• Compléter un motif répétitif où un élément ou plusieurs éléments sont absents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire de mémoire un motif répétitif présentant une alternance</li> <li>• Compléter un motif répétitif où un élément ou plusieurs éléments sont absents</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reproduire un motif répétitif à l'identique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un motif répétitif très simple de 2 éléments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un motif répétitif très simple de 4 éléments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopier à l'identique un motif répétitif composé de plus de 4 éléments.</li> </ul>		