



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Enrichir son vocabulaire - Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période) - Organiser les mots en catégorie et en réseau	- Comprendre et mémoriser des mots : - Ecole/classe - Automne - Comparer, trier, catégoriser les mots introduits en les manipulant - Reconnaitre et nommer un objet	- Comprendre et mémoriser des mots : - vêtements - Emotions et Noël - Comparer, trier, catégoriser les mots introduits en les manipulant - Reconnaitre et nommer un objet	- Comprendre et mémoriser des mots : - Cuisine - Roi/château et hiver - Comparer, trier, catégoriser les mots introduits en les manipulant - Reconnaitre et nommer un objet	- Comprendre et mémoriser des mots : - Animaux - Contes et printemps - Comparer, trier, catégoriser les mots introduits en les manipulant - Reconnaitre et nommer un objet	- Comprendre et mémoriser des mots : - Transports - Jardin/insectes et été - Comparer, trier, catégoriser les mots introduits en les manipulant - Reconnaitre et nommer un objet
Développer sa syntaxe - Diversifier les pronoms employés - Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace - Formuler des énoncés de plus en plus complexes	- Comprendre et utiliser les pronoms « il-elle/ils-elles » - Utiliser le verbe au présent - Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs : « et »	- Comprendre et utiliser les pronoms « il-elle/ils-elles » - Utiliser le verbe au présent - Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs : « et »	- Comprendre et utiliser les pronoms « je » - Utiliser le verbe au présent, puis au passé - Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs : « et »	- Comprendre et utiliser les pronoms « je » - Utiliser le verbe au présent, puis au passé, puis au futur. - Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs : « et puis »	- Comprendre et utiliser tous les pronoms appris « il-elle/ils-elles » et « je » - Utiliser le verbe au présent, puis au passé, puis au futur. - Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs : « et puis »
Articuler distinctement Articuler distinctement les couples de consonnes proches : t/k, f/s, m/n	- Articuler distinctement les mots appris - Prononcer correctement des mots choisis	- Articuler distinctement les mots appris - Prononcer correctement des mots choisis	- Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « t/k » - Prononcer correctement des mots choisis : ex : cour/tour, cube/tube ...	- Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « f/s » - Prononcer correctement des mots choisis : ex : pouce/pouf, cassé, café ...	- Percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement « m/n » - Prononcer correctement des mots choisis : ex : nain/main ..
Produire des discours variés - Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève - Dire ce qu'on fait, ce qu'on a fait et ce qu'on va faire. - Oraliser un court texte mémorisé	- Oser parler pour exprimer un besoin à l'adulte - Se nommer, nommer certains enfants de la classe - Oser parler pour prendre part à la vie de la classe - Mémoriser des comptines et des chants - S'exprimer lors d'une sollicitation	- Oser parler pour exprimer un besoin à l'adulte ou un autre élève - Nommer les enfants de la classe - Oser parler pour prendre part à la vie de la classe - Mémoriser des comptines et des chants et les restituer - S'exprimer lors d'une sollicitation - Expliquer ce qu'on fait en classe	- Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de la classe - Nommer les adultes de l'école - Mémoriser des comptines et des chants et les restituer - S'exprimer lors d'une sollicitation - Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait à l'aide d'une photo	- Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de la classe - Mémoriser des comptines et des chants et les restituer - S'exprimer lors d'une sollicitation pour raconter un texte mémorisé - Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire	- Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de la classe - Mémoriser des comptines et des chants - S'exprimer lors d'une sollicitation pour raconter un texte mémorisé - Expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on a fait ou ce qu'on va faire



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétique					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons • Identifier les sons de la langue lors des écoutes • Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase ou un texte	• Discriminer des sons familiers • Comparer et appairer les sons	• Discriminer des sons familiers et localiser leur source. • Comparer et appairer les sons	• Discriminer les sons familiers et localiser sa source : cuisine • Comparer et appairer les sons	• Discriminer les sons familiers et localiser sa source : animaux • Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite • Comparer, appairer et reproduire les sons	• Discriminer les sons familiers et localiser sa source : transports • Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite • Comparer, appairer et reproduire les sons
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes • Scander les syllabes d'un mot • Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches			• Prononcer son prénom en scandant les syllabes • Prononcer une comptine en scandant les syllabes	• Prononcer son prénom en scandant les syllabes • Prononcer une comptine en scandant les syllabes	• Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains, sur ses cuisses ou avec des instruments
Connaître le nom des lettres • Reconnaître et nommer certaines lettres capitales de son prénom	• Utiliser l'étiquette de son prénom en lettres capitales avec sa photo pour marquer sa présence • Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence • Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail • Epeler les mots en nommant chaque lettre.	• Utiliser l'étiquette de son prénom en lettres capitales avec sa photo pour marquer sa présence • Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence • Utiliser l'étiquette de son prénom avec la photo pour évoquer une production • Epeler les mots en nommant chaque lettre.	• Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capitales parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (sans photo) • Observer son initiale et la nommer • Reconnaître et nommer son initiale parmi d'autres • Epeler les mots en nommant chaque lettre. .	• Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capitales parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (sans photo) • Nommer les lettres capitales de son prénom et les reconnaître • Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence et évoquer une production. • Epeler les mots en nommant chaque lettre.	• Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capitales parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (sans photo) • Nommer les lettres capitales de son prénom et toutes les voyelles • Reconstituer un mot avec des lettres mobiles à partir d'un modèle. • Epeler les mots en nommant chaque lettre.
Connaître le son des lettres • Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore	• Nommer les voyelles capitales et les prolonger pour en connaître le son. • Découvrir le phonème a avec sa comptine.	• Nommer les voyelles capitales et les prolonger pour en connaître le son. • Découvrir le phonème o avec sa comptine	• Nommer les voyelles capitales et les prolonger pour en connaître le son. • Découvrir le phonème i avec sa comptine	• Nommer les voyelles capitales et les prolonger pour en connaître le son. • Découvrir le phonème e avec sa comptine	• Nommer les voyelles capitales et les prolonger pour en connaître le son. • Découvrir le phonème u avec sa comptine



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
S'éveiller à la diversité linguistique					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons • Ecouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère	• Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.	• Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.	• Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.	• Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.	• Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne • S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.
Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits					
Découvrir les supports de l'écrit • Repérer les outils fonctionnels utilisés en classe (étiquette, emploi du temps, photos ...) • Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recette ...)	• Associer un écrit connu à son utilisation • Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens	• Associer un écrit connu à son utilisation • Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens	• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...) • Associer un écrit connu à son utilisation	• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...) • Associer un écrit connu à son utilisation	• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...) • Associer un écrit connu à son utilisation
Comprendre des textes lus • Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations • Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne	• Ecouter et comprendre un texte facile lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute	• Ecouter et comprendre un texte lu • Répondre à des questions simples sur un texte écouté (personnages, lieu) • Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages • Utiliser des marottes pour raconter ce que les personnages font dans les albums lus.	• Remettre les images de l'histoire dans l'ordre • Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages • Utiliser des marottes pour raconter ce que les personnages font dans les albums lus.	• Identifier les livres dans lesquels se retrouve les mêmes personnages • Remettre les images de l'histoire dans l'ordre • Utiliser des marottes pour raconter ce que les personnages font dans les albums lus. • Raconter une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé	• Identifier les livres dans lesquels se retrouve les mêmes personnages • Remettre les images de l'histoire dans l'ordre • Utiliser des marottes pour raconter ce que les personnages font dans les albums lus. • Raconter une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé

**PÉRIODE 1****PÉRIODE 2****PÉRIODE 3****PÉRIODE 4****PÉRIODE 5****Apprendre le geste d'écriture**

- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes
- Guider son geste par le regard lorsqu'on trace ou écrit
- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer

- Contrôler et guider ses gestes par le regard
- Muscler les doigts et le poignet par des jeux.
- Produire des tracés continus et discontinus
- Gribouiller
- Manipuler de la pâte à modeler.

- Tenir son outil scripteur correctement
- Produire des tracés continus et discontinus
- Tracer des formes de base : traits verticaux
- Manipuler de la pâte à modeler : l'écraser

- Manipuler de la pâte à modeler : faire une boule
- Tenir son outil scripteur correctement
- Produire des tracés continus et discontinus
- Tracer des formes de base : traits horizontaux

- Manipuler de la pâte à modeler : faire un colombin
- Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)
- Tenir son outil scripteur correctement
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille
- Tracer des formes de base : traits et points

- Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)
- Tenir son outil scripteur correctement
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille
- Tracer des formes de base : traits cercles et boucle
- Reproduire des formes en pâte à modeler

Produire des premiers écrits**Passer de l'oral à l'écrit**

- Percevoir que l'écrit encode l'oral
- Utiliser un support écrit connu

- Observer l'adulte écrire
- Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue

- Observer l'adulte écrire
- Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue

- Observer l'adulte écrire
- Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue

- Observer l'adulte écrire
- Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue

- Observer l'adulte écrire
- Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue

Produire des écrits

- Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture
- - Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres

- Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit

- Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit

- Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit

- Essayer de tracer son initiale en majuscule.

- Essayer de tracer son initiale et quelques lettres de son prénom en majuscule.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Programmation annuelle : 2026-2027



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter	- Manipuler et lancer des objets avec des intentions motrices différentes (par-dessus, par en dessous, en glissant, en roulant au sol avec des balles des anneaux, des cerceaux ...) - Courir de manière variée et coordonnée (slalom entre des objets) - Sauter sans élan un obstacle (latte au sol comme obstacle horizontal pour représenter une rivière) - Se situer dans un espace proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement. (chercher des éléments dans un coin de l'école d'après une photographie ex banc, meuble ...)				
Construire des équilibres	- Développer de nouveaux équilibres par des modes de déplacement variés (tourner, descendre, grimper, se déplacer à quatre pattes, avec les mains, les pieds, sur le ventre, sur le dos ...) - Développer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés (pédaler, rouler avec une draisienne, une patinette, une planche à roulette en se propulsant avec un pied ou les deux pieds).				
S'exprimer avec son corps	- Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression (marcher à pas feutrés, ramper, s'immobiliser, mobiliser une partie du corps, tourner avec un foulard ... produire des mouvements lents, rapides ...) - Oser s'exprimer avec son corps seul et avec les autres en répondant à une consigne simple. (rondes, jeux chantés) - Observer pour produire et reproduire un ou plusieurs mouvements avec une intention d'expression. (Mimer un animal, un personnage de fiction, etc.)				
Coopérer et s'opposer	- Comprendre et s'appropriier un rôle dans les formes de jeu les plus simples. (Vider et transporter des objets d'une zone à l'autre en les portant, lançant, roulant, poussant, tirant ...) - Explorer différents jeux moteurs vécus en interindividuel ou en collectif. (Poursuivre ou esquiver des adversaires dans l'aire de jeu) - Éprouver le plaisir de jouer dans le respect des autres et des règles communes. (Jouer à un jeu de poursuite sans brusquer les autres élèves)				



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Programmation annuelle : 2026-2027



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Arts visuels	Dessiner	- S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice. (avec des craies grasses, des crayons de couleurs, de la peinture sur une grande feuille sur un plan vertical avec des gestes amples pour aller vers des gestes plus précis). - S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation. (un bonhomme, la mascotte, son doudou ...)				
	S'exercer au graphisme artistique	- Explorer des gestes et commencer à les associer à des types de tracés précis. (tracer des lignes verticales, faire des traces comme caresser, taper, frotter, griffer dans et sur différents supports ...) - Repérer, puis reproduire des motifs graphiques issus de son environnement proche (cercles, lignes, croix) - Découvrir des expressions graphiques dans des oeuvres d'art avec des artistes comme Sol Lewitt, Agnès Martin ...				
	Réaliser des compositions planes ou en volume	- Explorer l'usage des outils et observer leurs effets sur le geste (spatule, rouleau, pochoir, tamis, brosse à dents ...) - Utiliser différents médiums et observer leurs effets sur les couleurs, les formes et les volumes. (réalisation au sol d'une fresque avec différents médiums : gouache, encre, terre, sable, graines, ...). - Expérimenter la résistance de certains matériaux (déchirer, mouiller, écraser, aplatis ...) - Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique en volume (construire un objet comme une maison de poupée, ou un château).				
	Observer, comprendre et transformer des images	- Apprendre à regarder avec attention et à identifier des éléments visuels (dans des collections d'images, identifier un objet ou un animal et comparer ses représentations) - Découvrir quelques éléments constitutifs d'une illustration (décrire les illustrations d'un album : personnages, couleurs, motifs ...)				
Les univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	- Dépassez les usages courants de la voix (jouer avec sa voix pour reproduire des bruits d'animaux, d'objets et des onomatopées) - Chanter en se faisant comprendre des autres (dire ou chanter en articulant correctement le texte de manière audible pour faire deviner le titre de la comptine ou de la chanson) - Dire ou chanter au moins cinq comptines (chanter avec les autres en reproduisant la gestuelle)				
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	- Explorer les possibilités sonores de son corps, d'objets et d'instruments (taper, secouer, gratter, frotter avec des petits instruments à percussion) - Découvrir les possibilités expressives de son corps, d'objets et d'instruments (faire sonner différents matériaux : pots, couvercles, bouteilles ...)				
	Affiner son écoute	- Traduire la musique entendue en mouvements (se déplacer librement sur une écoute musicale) - Développer une posture d'écoute (reconnaître à l'écoute les sons du quotidien de l'école : porte qui claque, trousseau de clés, pas dans le couloir).				
Le spectacle vivant	Pratiquer	- Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps (reproduire des gestes pour exprimer la joie, la tristesse, la peur ...) - Découvrir des rôles simples (jouer les personnages d'une histoire racontée et lue en classe) - Découvrir le jeu dans une mise en scène collective (jouer librement avec divers outils : foulards, cerceaux puis imiter une personne)				
	Fréquenter et devenir spectateur et spectatrice	- Découvrir des œuvres adaptées. (découvrir des petites histoires théâtralisées courtes : marionnettes ...) - Découvrir l'espace scénique (assister à un spectacle)				



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Découvrir les nombres : exprimer une quantité par un nombre

Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale	Réaliser une collection de 1 à 3 comme celle du modèle (même objet)	Réaliser une collection d'objets de 1 à 3 comme celle du modèle (objets différents entre le modèle et la collection à faire)	Réaliser une collection d'objets de 1 à 3 comme celle du modèle (objets différents entre le modèle et la collection à faire et organisation spatiale différente)	Réaliser des collections avec différents objets, la cardinalité est donnée par une représentation analogique (doigt ou dé)	Réaliser des collections avec différents objets, la cardinalité est donnée par une représentation analogique (doigt ou dé) ou par le nom du nombre
- Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres - Comprendre que dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent		Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner un objet, l'enfant passe à deux objets)	Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner 2 objets, l'enfant passe à 3 objets)	Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée (donner 3 objets, l'enfant passe à 4 objets)	Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément (de 1 à 4 objets)
Décomposer une collection d'objets (jusqu'à 3 voir 4)	Construire la notion de quantité et d'unité	- Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 2) - Dénombrer 1 puis 2 objets en les déplaçant un à un. 1 puis encore 1 ça fait 2	- Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 3) - Dénombrer en déplaçant les objets : 1 puis encore 1 ça fait 2, 1 puis encore 1, ça fait 3.	- Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 3) - Dénombrer en déplaçant des objets jusqu'à 3	- Utiliser ses doigts, les points du dé ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection (1 à 4) - Dénombrer en déplaçant des objets jusqu'à 4/
Constituer une collection (jusqu'à 3 voir 4 objets) d'un cardinal donné	Réaliser une collection avec la même quantité que celle en modèle (1, 2 objets)	Réaliser une collection avec la même quantité que celle en modèle (1, 2, 3 objets)	Réaliser une collection avec la même quantité que la représentation demandée (doigts) de 1 à 3	Réaliser une collection avec la même quantité que la représentation demandée (doigts, dé) de 1 à 3	Réaliser une collection dont la quantité d'objets est demandée oralement (1 à 4)
Comparer des quantités	Estimer de manière perceptive et globale des quantités : beaucoup/un peu, trop/ assez/ pas assez	Estimer de manière perceptive et globale des quantités : pareil/pas pareil	Comparer globalement des quantités (avec 2 de différence) pour utiliser : plus que, moins que.	Comparer deux collections par correspondance terme à terme	Comparer deux collections par correspondance terme à terme



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Découvrir les nombres : Exprimer une quantité par un nombre

- Composer et décomposer des nombres (2, 3 voire 4)
- Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres.

- Composer le nombre avec les doigts de ses mains (1 doigt et encore 1 doigt cela fait 2 doigts)

- Composer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 3 doigts

- Composer et décomposer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 3 doigts
- Verbaliser les compositions et les décompositions.

- Composer et décomposer le nombre à les doigts de ses mains jusqu'à 4 doigts
- Verbaliser les compositions et les décompositions

- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.

- Nommer le nombre jusqu'à 2 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé.

- Nommer le nombre jusqu'à 3 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé.

- Nommer le nombre jusqu'à 3 correspondant à une quantité d'objets, représentation avec les doigts ou dé ou écriture chiffrée.

- Associer quantité ou constellations avec une écriture chiffrée (1 à 4).

- Connaître la comptine numérique de 1 à 6.

- Etendre progressivement la connaissance de la suite orale des mots nombres au travers des activités rituelles et quotidiennes de la classe, des jeux
- Apprendre des comptines numériques pour favoriser la mémorisation de la suite orale des nombres
- Réciter la comptine jusqu'à six, en partant de un.

Découvrir les nombres : Exprimer un rang ou une position par un nombre

- Comprendre la notion de rang

- S'initier au rang en plaçant sa carte de présence sur une bande numérique jusqu'à 2 (tu es le premier ou le deuxième).

- S'initier au rang en plaçant sa carte de présence sur une bande numérique jusqu'à 3 (tu es le premier, le deuxième, ou le troisième).

- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position

- S'initier au déplacement via des jeux de plateaux en apprenant à déplacer son pion en fonction d'une quantité demandée.

- Se familiariser avec le début de la bande numérique

- Noter avec une photo de l'enfant son avancée dans l'apprentissage de la comptine numérique sur la bande numérique de la classe.



Acquisition des premiers outils mathématiques

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

• Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout	• S'initier aux problèmes par la logique (plutôt futés)	• Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème d'ajout • Faire des problèmes de logique (plutôt futés)	• Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème d'ajout • Faire des problèmes de logique (plutôt futés)	• Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème de retrait • Faire des problèmes de logique (plutôt futés)	• Manifester sa compréhension du problème en réalisant l'action décrite par l'énoncé avec du matériel figuratif par un problème de réunion puis de constitution de collection • Faire des problèmes de logique (plutôt futés)
--	---	---	---	--	---

Explorer les solides et les formes planes

• Reconnaître, trier et classer des objets selon leurs formes	• Reconnaître visuellement et tactilement des objets de même forme qu'un objet donné	• Trier et classer des objets selon leurs formes
• Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir	• Encastrier des objets	• Encastrier des objets • Classifier selon leur forme des objets qui diffèrent aussi par d'autres critères (taille, couleur, texture ...)
• Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes		• A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 2 à 4 pièces • A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 8 pièces • A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 12 pièces • Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle • A partir d'un modèle, reproduire un modèle avec un puzzle de 6 à 12 pièces • Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle

Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

• Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné	• Déplacer un objet pour le mettre à la même origine qu'un autre afin de comparer sa longueur • Grouper les objets de même longueur que celui demandé
• Comparer des objets selon leur longueur	• Percevoir visuellement qu'un objet est plus long qu'un autre lorsque leurs longueurs sont très différentes (petits et grands) • Déplacer un objet pour le mettre à la même origine qu'un autre afin de comparer leur longueur lorsqu'elles diffèrent de peu. • Trier des objets selon leur longueur par groupes de longueur • Trier des objets du plus petits au plus grands et inversement.



Acquisition des premiers outils mathématiques

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Se familiariser avec les motifs organisés

• **Mémoriser un motif répétitif très simple**

- Reproduire de mémoire un motif répétitif présentant une alternance
- Compléter un motif répétitif où un élément ou plusieurs éléments sont absents

- Reproduire de mémoire un motif répétitif présentant une alternance
- Compléter un motif répétitif où un élément ou plusieurs éléments sont absents

• **Reproduire un motif répétitif à l'identique**

- Reproduire un motif répétitif très simple de 2 éléments

- Reproduire un motif répétitif très simple de 4 éléments

- Recopier à l'identique un motif répétitif composé de plus de 4 éléments.

PS

Se repérer dans le temps et l'espace

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Se repérer dans le temps

Construire la notion de durée

- Acquérir les premiers repères temporels.
- Identifier les principaux moments d'une journée

- Se repérer dans la journée de l'école
- Dire ce qu'on a fait et ce qu'on va faire après.

- Se repérer dans la journée et utiliser à bon escient les termes matin, soir, jour et nuit.
- Dire ce qu'on a fait avant et ce qu'on va faire après.

Connaitre quelques marqueurs temporels.

- Répéter les jours de la semaine dans une comptine.
- Situer les événements dans le temps de la journée en utilisant les mots : encore, avant, après, maintenant, tout à l'heure, tout de suite

Aborder la notion de saison à partir de quelques faits observables.

Nommer l'automne, l'hiver, le printemps et l'été et observer leurs principales caractéristiques en fonction du contexte local (végétation, climat, températures, etc.).

S'approprier la notion de chronologie

- Situer des moments de la journée les uns par rapport aux autres
- Ordonner entre eux des moments rituels vécus.

- Nommer l'activité qui précède et identifier celle qui va suivre.
- Produire à l'oral des phrases simples pour restituer des moments rituels vécus : on va à la cantine, après on va dormir et ensuite on revient en classe (et commencer à utiliser le présent, le passé composé, le présent à valeur de futur proche.)

Comprendre et restituer le déroulement d'événements quotidiens au sein d'une histoire simple.

Restituer le déroulement d'actions quotidiennes au sein d'une histoire simple, à partir d'albums

- Se projeter dans l'action que l'on choisit d'effectuer.
- Commencer à planifier deux activités.

- Dire quelle action, quelle tâche on va réaliser dans un futur très proche : « Je vais dans la bibliothèque pour regarder un livre. », « Je veux aller à l'atelier peinture pour étaler la peinture. »
- Choisir le jeu qui sera utilisé ensuite en autonomie, avant de réaliser le travail proposé par l'enseignant..

Construire la notion de durée

Attendre avant d'obtenir ce que l'on souhaite.

Attendre son tour pour jouer, attendre que les camarades soient servis avant de manger

Repérer le début et la fin d'une activité

Comprendre les codes définis par l'enseignant pour rythmer les activités de la classe (clochette, frapper dans les mains, musique).

Connaitre quelques mots qui font référence à la durée.

Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique : attendre, longtemps, déjà, etc. « Je suis déjà allé en salle de motricité. » ...

PS

Se repérer dans le temps et l'espace

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Faire l'expérience de l'espace

- Réaliser des constructions simples à partir de pièces solides ou de formes planes.
- Manipuler des objets volumineux.

- Jouer avec un jeu de construction librement ou pour reproduire un modèle déjà construit avec trois ou quatre pièces.
- Manipuler des cartons, des blocs de mousse, des tapis pour explorer librement des positions variées.

Orienter un objet ou une forme.

- Choisir et orienter une pièce pour l'insérer dans un puzzle, dans un jeu de construction

Orienter un livre ou un autre support d'écrit.

- Feuilletter un album du début à la fin en l'orientant face à soi.

Acquérir les premiers marqueurs qui permettent de se repérer dans l'espace.

- Utiliser et comprendre le vocabulaire : Marcher, monter, ici, grand, petit, dans

- Utiliser et comprendre le vocabulaire : Descendre, grimper, là-bas, au dessus, en dessous

- Utiliser et comprendre le vocabulaire : Avancer, reculer, devant, derrière, autour

- Utiliser et comprendre le vocabulaire : Remplir, vider, près, tout près

- Utiliser et comprendre le vocabulaire : Éloigner, rapprocher, dehors, dedans, à côté, au loin

Représenter l'espace

Reproduire un parcours simple.

Déplacer une figurine sur une maquette pour représenter le parcours réalisé en séance d'activité physique, dans la cour, ou dans l'école.

Restituer un déplacement à l'aide de représentations diverses.

Décrire un parcours simple en rangeant dans l'ordre chronologique trois ou quatre photographies des lieux dans lesquels il faut passer pour rejoindre la cour de l'école, la cantine, la bibliothèque.

Découvrir l'environnement proche

Explorer les différents lieux de l'école et leur associer des éléments caractéristiques observés.

- Récolter des petits objets caractéristiques pour les associer au jardin de l'école, à la cour de récréation et les exposer dans la classe (fleurs, feuilles, cailloux, vélos, etc.).
- - Choisir dans les différents espaces de l'école des éléments caractéristiques que les enseignants photographient et affichent dans leur classe.

Se repérer dans l'espace

PS

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Découvrir le monde du vivant

Découvrir les animaux et les végétaux

Repérer et nommer les caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux observés avec la classe.

- Identifier et nommer les caractéristiques des animaux , notamment :
- tête, bouche, bec, yeux, pattes, nageoires, ailes, plumes, poils et écailles, corps, pattes, sabot, griffes ;
- Identifier et nommer les caractéristiques des plantes, notamment :
- graine, racine, tige, feuille, fleur, tronc et branche.

Reconnaitre et nommer le mâle et la femelle, le jeune et l'adulte pour plusieurs espèces animales.

- Associer des photographies représentant le petit et l'adulte d'une même espèce animale.
- Utiliser le lexique adapté : le chevreau, la chèvre et le bouc, le chiot, la chienne et le chien, etc.

Prodiguer des soins nécessaires aux élevages et aux cultures.

- Assurer l'arrosage de plantations, en quantité adaptée et régulière.
- Nourrir les animaux des élevages et leur donner de l'eau.

Découvrir le corps humain et la santé

Nommer et représenter quelques parties du corps humain.

- Évoluer dans la représentation du corps humain, vers un dessin plus complet et proportionné.
- Savoir nommer quelques parties du corps humain en détails (tête, corps, bouche, nez, yeux, oreilles, cheveux, mains, pieds ...)
- Distinguer fille/garçon

Découvrir les sens utilisés lors d'expériences sensorielles variées.

Identifier parmi d'autres un objet connu et caché dans un sac ou dans une boîte par le toucher ou en sentant son odeur par l'odorat.

Respecter quelques règles d'hygiène de vie, à l'invitation de l'adulte.

- Demander de l'aide pour répondre à ses besoins physiologiques.
- Se laver les mains après le passage aux toilettes, avant et après les repas, se moucher, etc. avec l'aide de l'adulte.

PS

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Programmation annuelle : 2026-2027



PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Découvrir le monde de la matière et des objets	Découvrir les objets et les matériaux			
	Reconnaitre et comparer des matériaux usuels à partir de perceptions sensorielles.	• Identifier et nommer parmi une collection d'objets, ceux qui sont constitués de papier, de carton, de plastique, de métal • Trier différents objets et échantillons de matières selon des propriétés perceptibles par les sens (doux, piquant, mou, dur, lisse, rugueux, etc.).		
	Repérer des transformations de matériaux sous l'effet d'actions mécaniques avec les mains ou avec des outils.	Modeler de la pâte à sel, déchirer et froisser du papier, découper de la pâte à modeler, presser des fruits et filtrer pour faire du jus, etc.		
	Utiliser des objets, connaître leur nom et leur fonction.	Mélanger avec une spatule, découper avec des ciseaux adaptés, remonter la fermeture éclair de son manteau, faire un trou avec une pelle dans la jardinière, verser de l'eau dans les gobelets, etc.		
	Réaliser une construction, fabriquer un objet librement ou par un guidage pas à pas.	• Construire une tour la plus haute possible avec des planchettes en bois. • Fabriquer un personnage articulé à l'aide d'attaches parisiennes.		
	Découvrir les états de la matière et les mélanges			
	Explorer quelques caractéristiques des solides et des liquides.	Choisir une méthode adaptée, avec et sans ustensiles, pour transporter des liquides et des solides (les ustensiles avec des trous, tels qu'une passoire ou un filtre à café, laissent passer l'eau, pour les solides (sable, cailloux), cela dépend de la taille des trous).		
	Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même.	• produire du vent sur son corps et constater les effets : « Je sens l'air sur ma joue quand on agite un éventail. » • Regarder les arbres un jour de tempête « Quand il y a du vent, les feuilles volent dans la cour et le moulinet tourne vite. »		
	Réaliser et observer des mélanges.	Fabriquer de la pâte à sel, du sirop à l'eau, mélanger du riz et des lentilles, du sable et de l'eau.		
	Découvrir et observer la fusion et la solidification de l'eau.	Observer, manipuler et fabriquer de la glace (dehors ou en utilisant un mélange réfrigérant), la faire fondre.		



PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Se connaître , vivre et grandir avec son corps

- Nommer les différentes parties du corps.
- Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : les parties intimes du corps ; les espaces d'intimité ; les mots, les gestes et les conduites associés.
- Développer sa connaissance de soi.
- Identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves.

Connaître son corps et comprendre ce qu'est l'intimité :

- Nommer, par exemple à partir d'albums ou de jouets (poupée, mascotte), les différentes parties d'abord de son visage puis de son corps, les nommer en partant des dénominations spontanées pour aller vers un vocabulaire scientifique.
- S'approprier la notion d'intimité à partir de différentes situations de la vie quotidienne, relatives par exemple à l'habillage-déshabillage (toilette, consultation médicale, à l'école) ou dans des albums traitant de ces situations.

Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir

- Développer la capacité de s'affirmer par le consentement et le refus.
- Développer la capacité de respecter le refus de l'autre.

Exprimer son accord ou son refus, envisager et respecter un refus :

- Apprendre à associer un geste à un mot simple (« non », « oui », « d'accord », « stop »), en particulier dans des situations qui nécessitent un contact physique (par exemple, « est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi ? »).
- À partir de situations de la vie quotidienne, systématiser l'expression de son consentement ou son refus, ainsi que de son acceptation (avec les adultes et les élèves) :
« Est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi ? » ; « Est-ce que je peux te prendre la main ? » ; « Est-ce que je peux te prendre dans mes bras pour te consoler ? » ; etc.
- Au cours de séances d'activités physiques et artistiques :
 - exprimer l'accord ou le désaccord par le geste et le déplacement à travers des rondes et jeux chantés et dansés ;
 - effectuer une suite de mouvements et de déplacements sur la thématique consentement/refus, avec ou sans support musical.

Trouver la place dans la société et y être libre et responsable

Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'environnement de l'exercer.

Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même :

- Lors d'une activité d'expression orale à partir d'un album jeunesse, ou d'activités menées en classe, comprendre que le choix d'une activité et les goûts ne sont pas prédéterminés par le fait d'être une fille ou un garçon.
- Choisir parmi de nombreuses illustrations de métiers/ activités/sports celles qu'on aime, qu'on voudrait faire et celles qu'on n'aime pas et que l'on n'aimerait pas faire ; expliquer les choix à l'oral ou à l'écrit.
- Participer à des activités de classement et des jeux de la classe pour exprimer ses goûts (j'aime/je n'aime pas), réaliser une affiche avec les jeux préférés dans la classe et comprendre que ces jeux ne sont pas réservés aux filles ou aux garçons.
- Décrire et échanger à partir de la lecture d'albums ou d'imagiers en explicitant les assignations de rôle et les stéréotypes perceptibles.